



استنكار متزايد لمحاولة النظام الايراني البائسة للاعتداء على بيت العراقيين الشامخ القادة العرب يجددون التهماني بانتصارات العراق

العراق يدعو في قمة الجزائر الى مواجهة التهديدات على اساس ميثاق الجامعة العربية واتفاقية الدفاع القومي العربي

في برقيات الى الرئيس القائد
صدام حسين

استنكار متواصل لجريمة النظام الايراني
بمحاولة الاعتداء على بيت العراقيين

لندن/واع: استنكر الاتحاد الوطني لطلبة العراق في المملكة المتحدة وايرلندا، الجريمة البشعة التي اقترها النظام الايراني العميل، باستهدافه دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية الموصلية.

واكدت البرقية ان هذه المحاولة العنصرية والجبانة لن تفلح من العراق القاد صدام حسين، لانه على حق، ولان مجابهة مستنظمة من ثرات الامة العربية وبيدتها الحنيف.

واشارت الى ان هذه المحاولة لن تنجح، والعزيمة الحرة الكريمة التي جسدها الرئيس القائد بابتائه العراق، والتي ستستأصل لاضر العدوان الايراني، وتبطل كل المحاولات المشيئة التي تستهدف امنا العربية المجيدة.

وفي القاهرة أكد المواطنون العراقيون المقيمين في مصر، ان المحاولة الايرانية الاجرامية التي استهدفت دار سكن أسرة السيد الرئيس القائد صدام حسين جاءت تكس حلة الخبيثة والذخائل التي اصابت حكام طهران، بعد مؤامرتهم المكررة في سلطات القتل.

وجدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس صدام حسين، العهد على استرخاض الازواح دفاعا عن العراق العظيم، وبرز عزمه وشموحه الرئيس المضل صدام حسين.

وفي لندن استنكر السفير العراقي محولة النظام الايراني الخبيثة، يستهدف دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين.

واكدت في برقية رفعوها الى السيد الرئيس صدام حسين، ان هذا الاعتداء ما هو الا نقطة لهزائم النظام الايراني في الفل والشلاجة، على ايدي القوات العراقية البطة.



قواتنا تواصل فعاليتها في قواطع العمليات

تكبيد العدو ٢٤ قتيلا
وتدمير ٨ مواضع للمشاة والأسلحة

بغداد/واع: كبد جند العراق الابطال، المعتدين الضميين المزيد من الخسائر بالاراء والأسلحة والمعدات، بينها أربعة وعشرون قتيلا.

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٢٠٧)، الذي اجمل العمليات العسكرية في قواطع العمليات لاسماء امس الاول ونهار امس.

وفي ما يلي نصه:

بيان رقم (٣٢٠٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة تنفيذ فعاليتها القتالية مساء امس ونهار اليوم، وكما يلي:

١- تكبيد المعتدين ستة قتلى، وتدمير ساحة (بلدوزر) وموضعين للمشاة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيالق الاول)، وقتل خمسة آخرين وتدمير جبهة في قاطع عمليات الفيالق الاول الخاص (قوات الله اكبر).

٢- تدمير مجرلة قبة (شقل)، وثلاثة مواضع مختلفة في القاطع الاوسط

من ساحة العمليات (الفيالق الثاني)، وقتل سبعة من الاعداء وتدمير رشاشة ثنائية وملجأ للاشخاص وبرج للمراقبة في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيالق الثالث).

٣- تدمير موضع للمشاة، وقتل احد افراد العدو في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيالق الرابع).

وقتل اثنين آخرين وتدمير موضع للأسلحة في قاطع العمليات الشمالية (الفيالق الخامس).

٤- تم في قاطع عمليات شرق بجلة (الفيالق السادس) قتل ثلاثة من الاعداء وتدمير موضع للمشاة.

كما تم في جبهة الفيالق السابع تدمير رشاشة وقتل اعداءها وتدمير كمينين للعداء.

٥- قصف العدو الايراني للجزم ببلدفة البعيدة الذي هذا اليوم صبة بريجنخان، وادي القصف المعادي الى احداث اضرار للمواطنين المدنيين وممتلكاتهم.

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٨ حزيران/١٩٨٨

السيد طه ياسين رمضان يلقي كلمة العراق في مؤتمر قمة الجزائر

العراق بحكمة وحنكة قيادته وبصبر شعبه سيكفي العرب بشر العدوان

الجزائر/واع: أكد العراق ان حدوده العربية ستظل دوماً مهيبة للفرقة الطامعين ودمرا في الامم العربية شحور للمعتدين.

جاء ذلك في كلمة القاها السيد ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في الجلسة المنعقدة مؤتمرا للقاء العربي غير العادي المنعقد حاليا بالعاصمة الجزائرية.

وقال السيد طه ياسين رمضان رئيس الوفد العراقي الى مؤتمر القمة ان اقتدار العراقيين هو اليوم اكبر من اي وقت مضى على ردة العدوان وتاليف المعادي وقهره حتى تطرد الاهدام الشريرة والاحلام المريضة من رؤوس حكامه الموهوسين بالخرق والتوسع.

واضاف اننا نؤكد لكم مجددا ان العراق بحكمة وحنكة قيادته وبصبر شعبه سيكفي العرب بشر العدوان ونحن

التضحيات العراقية الغالية طوال هذه الايام لكن هذا العدوان الان يدق ابواب كل دولة عربية.

وحيا النائب الاول لرئيس الوزراء في كلمته انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني التي عبرت بصنق عن البقية على ص ١١

في تفاصيل جديدة
اصفهان وصفت خميني
بـ «مجر الحروب»

وهتفت بموته واحرق صورته

باريس/واع: كشفت منظمة مجاهدي خلق الايرانية للحرية الثقل عن المزيد من التفاصيل حول التظاهرات الصاخبة في اصفهان، المعادية للنظام الايراني، وشد استمرار الحرب خلال الشهر الماضي.

وقالت في بيان وزعته في باريس امس ان التظاهرات التي استمرت ثلاثة ايام انتقلت في حي (الزينية) وسارت باتجاه القاعدة الجوية الثامنة في المدينة، وكان للمتظاهرون يرددون شعارات تطالب بالسلام والحرية ليران، والموت لخميني ومجر الحروب.

واضافت للمنظمة ان حرس خميني تدخل بكثافة لتطويق التظاهرات وتكريبها، مستخدما الأسلحة النارية والغازات المسيلة للدموع، مما ادى الى سقوط العشرات من الجرحى، البقية على ص ١١

بوابة النصر النهائي

قذمت معركة تحرير مثلث الفلو والشلامية وما تزالان تقدمان المزيد من النتائج المهمة، سواء على صعيد تأكيد عوامل اقتدار عراقنا العظيم، وتجسيد ارادته العزوم على انتزاع النصر النهائي في معركة العسالة، او على صعيد فضح الاندحار الايراني الاكيد، وفشل حكام ايران التوسعيين في تحقيق طامعهم الشريرة.

ففي حين صارت هاتان المعركتان الجديتان بوابة للنصر النهائي، الذي لم يبق له الا ان يتوج رسميا لصالح عراقنا العظيم، في ميادين المنازلة او باقرار النظام الايراني بإعادة السلام والموافقة الصريحة على القرار رقم (٥٩٨)، صارتا في الجانب الايراني عنونا كبيرا لعوامل الانهيار الشامل ومظاهره، ولاسيما في العوامل العسكرية المباشرة التي يراهن عليها حكام ايران.

وبقدر ما تتعاظم الثقة بروح الاقتدار في عراقنا، قيادة وجيشا وشعبا، فتترسخ من خلاها الرغبة في السلام العادل والشامل، يتحول الاصرار الايراني الاهوج على الاستمرار في منهج الحرب والعدوان الى كارثة حقيقية، سواء على صعيد الشارع الايراني او على صعيد اركان النظام واعوانهم، بحيث تتعاظم حالة فقدان التوازن لتقرب اكثر فاضر عوامل موت النظام الايراني، وإن حاول حكام ايران ان يظهروا بصورة اخرى، هي غير صورتهم الحقيقية التي لولا اليها.

لكنهم مهما حاولوا، ومهما ابدوا من اصرار على مواصلة منهج الحرب ايلون الى الانهيار الاكيد، الذي سيكون مثملا شخصه قائلنا اللهم صدام حسين انهيارا قاتلا، بمعنى انه سيسقط مرة واحدة، لاسيما البقية على ص ١١

المطالبة بمعاقبة النظام الايراني
تسليم رسالة المؤتمر العالمي
الشعبي للسلام الى القادة العرب

الدولي، وتطبيق ما نستحمله من طواب.

وتكرر مصدر مطلع ان الامين العام للمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار حدد يوم السادس عشر من الشهر الحالي موعدا للجلسة المنعقدة في المؤتمر، التي يرأسها المشر عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السابق في السودان، ورئيس مجلس ابناء منظمة الدعوة الاسلامية.

وتضم اللجنة في عضويتها هازن كوشتر رئيس منظمة التقدم العالمية، والدكتور مراد غلب رئيس منظمة التضامن الاناروسوي، والدكتور موسى الموسوي من ايران والسيد شاه نوراني من الباكستان.

على هامش قمة الجزائر

اجتماع وزاري خليجي

الجزائر/واع: عقد في الجزائر صباح امس اجتماع في فندق الاوواس، لوزراء خارجية قطر والخليج العربي السبعة.

وحضر الاجتماع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية، والسيد صباح احمد نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الكويت، والسيد سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي، والسيد محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين، والسيد احمد سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية في قطر، والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بوزارة الامارات العربية المتحدة، والسيد يوسف بن علوي بن عبيداه وزير خارجية سلطنة عمان.

وجرى خلال الاجتماع البحث في جدول اعمال مؤتمر القمة العربي الطاري، المنعقد حاليا في الجزائر، والجزائري المتعلقة بالحرب العراقية - الايرانية، والتطورات الناشئة البقية على ص ١١

خائب لخر على الطريق
رضائي يخطو الخطوة
الاولى نحو حقه

طهران/واع: اعترف محسن رضائي قائد حرس خميني انه ارتكب خطأ في انزال القوات الايرانية في الفل والشلاجة.

وقالت وكالة ايام النيونيتيريس، التي اوردت انما ان اعتراف رضائي هذا الذي جاء عبر شبكة التلفزيون الليبية قبل المضيئة اشارة الى انه اصبح اكثر المرشحين ليكون كبرى الغداء الذي يبحث عنه النظام في ايران منذ مؤتمره العسكريين في الفل والشلاجة خلال الشهرين الماضيين.

وتكاثرت النيونيتيريس عن سكان طهران في اتصالات هاتفية معهم قولهم ان رضائي كان يبدو متعبا ومكتئبا عندما كان يولي باخطائه كلفه عسكري خلال المظاهرات.

وشبهت الوكالة طهران رضائي على شبكة التلفزيون باعتراقات سلبية ادى البقية على ص ١١



صدام حسين

الآن في المكتبات

مع الأحداث

ليس هناك من جديد

■ رياض عبد بركات ■

اعترف المهرج رفسنجاني علنا بعد يوم واحد من تعيينه قائدا عاما للقوات الإيرانية المهزومة وكالة ، بانعدام التنسيق بين القوات الإيرانية وقوات حرس خميني النجل ، وتعهده بالعمل على إجراء تغييرات واسعة في المؤسسة العسكرية الإيرانية .

ومن الواضح ان النظام الإيراني الصهيوني ما يزال مذعورا ومذهولا من شدة الضربات العراقية الساحقة والمحققة التي تلقاها قواته الغازية في شبه جزيرة الفلوجة ومنطقة الشلامجة ، خلال عمليات (رمضان مبارك) (وتوكلنا على الله) التي سجلت في سطر التاريخ العسكري والسياسي من أكبر العمليات التحريرية في العالم من حيث الدقة والحكم والسرعة القياسية والتبنت بالواقع الملموس ان قدرات القوات المسلحة العراقية لا حدود لها في التصدي للعدوان .

كما اعطت هذه الانتصارات العراقية الباهرة مردودات ايجابية كثيرة وكبيرة لصالح العراق المقتدر والامة العربية المجيدة ، واسقطت جميع الأوراق التي راهن عليها الاعداء الخائنون لحلفاء النظام الإيراني الصهيوني المهزوم .

ومن ابرز هذه المردودات ارتباك واهتزاز النظام الإيراني الى الحد الذي افقده توازنه وفقد أكثر غطرسته الفارغة الجوفاء التي كان يتظاهر بها في السابق واتعدام الثقة نهائيا بين اركان النظام .

فبعد تحرير شبه جزيرة الفلوجة واعتراهم بالهزيمة المنكرة التي لحقت بقواتهم الغازية ، بدأ الواحد من هؤلاء الاشرار يلتمس الآخر ويحمله مسؤولية الهزيمة ، حتى اذا ما تلاقت الانتصارات العراقية بكل تفوق واقتدار في تحرير منطقة الشلامجة ، فقد الشريخ خميني اللقمة تماما باركان نظامه ولاسيما العسكريين منهم ، ولم يجد سبيلا غير اطلاق يد المهرج رفسنجاني لتصفية المسؤولين في نظامه المهزوم .

وتشير المصادر الاعلامية ان ان المقصود من تصريحات رفسنجاني ، هو قائد حرس خميني ، محسن رضائي ، الذي يواجه حاليا موقفا صعبا جراء تحميله مسؤولية الهزيمة في منطقة الشلامجة وسيكون كيش الفداء الأخير بعد (سهرابي) .

وبذلك يؤكد النظام الإيراني الصهيوني عجزه وعدم اقتداره وفشله الذريع في تحقيق اي قدر يذكر من احلامه المرضية واوهامه البائسة وان تعيين المهرج رفسنجاني بهذا المنصب لا يقدم ولا يخسر في شيء ، اذ سبق ان كان مثيلا للرجل خميني في مايسمى (مجلس الدفاع الاعلى) طوال سنوات الحرب والعدوان مقلما كان يمتلك الصلاحيات العسكرية كلها .

ان هذه المحاولة الفاشلة ما هي الا غطاء لايمكن ان يستر الاوضاع المتردية في ايران داخليا وخارجيا ، وتعبير عن بداية السقوط المحتم لهذا النظام العدواني الشرير المتخلف الذي فقد كل مقومات البقاء وبدأ يتآكل من الداخل ، نتيجة الزكية العجيبة والغريبة لرموز الاشرار وتسمكهم الاحمق بنهج الحرب والجريمة والعدوان .

هاغن يتألق ...!



(٢٣ / ٧) كما يفضل استخدام التأمين الصحي في المستشفيات كي يتمكن الشعب من تلقي افضل علاج .. اما حزبه (التقدم) فيرغب في تقليص الاعانات المالية والروتين الحكومي وترك المجال للسوق كي يقرر قضايا الترويج الاقتصادية .

ويرغب (هاغن) كذلك في رفاهية الشعب وفي ان يتمكن كل ترويجي من الالتحاق كما يحلو له - وهي اراء اعتد معظم الترويجيين اعتبارها مريضة ، لكنهم منحوا مساعدة قوية لسياسات رفاهية الدولة .. ويعارض حزب (التقدم) السياسة الحالية في الاجور الباقية (٥٠) كما يرغب ، هاغن ، في انتهاء سلوة الاجور المركزية كي تتمكن الشركات من تقرير ما يجب ان تدفعه لعمالها .

ومن ضمن المقترحات الاخرى يفضل حزب (التقدم) الضمانات التعليمية للاطفال في المدارس وتشجيع الموقوفين الزائرين وانهاء المساعدات الهائلة الحالية للممتلكات غير الاقتصادية بالإضافة الى تشجيع السياسات الاقتصادية التي تعتمد على تشجيع

يحق (كل هاغن) زعيم حزب التقدم الترويجي جديا واسع الانتشار عبر النطاق السياسي في البلاد ، بفضل ايمانه المتحمس بملكوية والبربرية الاقتصادية التي يجدها العديد من ناخبي حزب العمال السيلفيين ضمن الطبقات العاملة موضوعا جذابا .. فهاجم السيد هاغن - ٢٣ سنة - على ما يراه عجزا عظيم ظل مسيطرا على الترويج منذ الحرب قد وجد له صدى ضمن الشعب الحلق والمحب لشكل البلاد الاقتصادية الحالية .

وفي الوقت الذي يملك فيه حزب التقدم مقعدان فقط في البرلمان الترويجي ، فقد منحه الرأي العام الأخير أكثر من (٢٣) من الأصوات التي مكنت الحزب من احتلال المكان الثاني خلف حزب العمال الحاكم .

وقالجات هذه الزيادة السريعة في شعبية حزب التقدم للراغبين للسياسات الترويجية ، لاسيما بعد ان كانت حصيلة التقدم في انتخابات عام ١٩٨٥ العامة تبلغ (٧٠ / ٢٠) فقط ، وليس ثمة شخص أكثر انتماءا من السيد (هاغن) ، الذي يجد متعة في أضواء الشهرة العامة كمتكلم شعبي .. والسيد (هاغن) هو الذي ساعد حكومة العمال (الاقالية) - الحالية في تأمين توليها للسلطة عام ١٩٨٦ ورفض ابداء المساعدة في محاولة احزاب (الوسط واليمين) لاحتلال رئاسة الوزراء (غرو هارلم برانتلاند) ، التي جرت في الحزف المضي .

وأوضح (هاغن) في مؤتمر الحزب الأخير ما يود القيام به لاجل الترويج بينما يرغب حزبه في تقليل دور الدولة الى الحد الأدنى ، في بلد اجمع الرأي فيه - بعد الحرب - على دور رئيس للقطاع العام .. فهو يرغب في تقليل حصة القطاع العام من الناتج الاجمالي المحلي للترويج من رة الحالي البالغ (٥٣) الى



رفسنجاني يستسلم قبل الاوان !

■ جيايد تركي ■

من ناحية ، ومن ناحية اخرى ، ان تنصيب رفسنجاني كقائد عام ، يدل دلالة واضحة ، على ان رفسنجاني هو الورقة الأخيرة الخاسرة التي يمكن ان يلعبها النظام الإيراني ، وبالتالي تحميله اية هزيمة او خسارة جديدة .

وهذا النهج الخميني ، يعني اول مايعني ، ان هذه الخطوة ، ما هي الا خطوة او مقدمة للتخلص من رفسنجاني ، واعاداه ليكون كيش فداء المستقبل القريب بعد سهرابي ، لاسيما اذا علمنا ان تنصيب رفسنجاني قائدا عاما للقوات الإيرانية جاء بناء على اقتراح من عدوه اللهود

عبرت الشعوب الإيرانية عن رفضها للحرب التي يشنها النظام الإيراني ضد العراق منذ ثمانين سنوات ، وتجسد هذا الرفض بصيغ وأشكال مختلفة ، غير ان هذا الرفض ، وتلك المعارضة الشعبية للحرب قد برزت بشكل حاد ومتفجر ، بعد الانتصارات التي حققها العراق في عمليات (رمضان مبارك) (وتوكلنا على الله) في الفلوجة والشلامجة ، وهزيمة القوات الخمينية شر هزيمة في زمن قياسي ومعارك متميزة .

فالزمرة الحاكمة في طهران ، وبعد فشلها المذليل في تلك المعارك ، واهتزاز مواقعها ، اخذت تفتش عن كيش فداء لتحميله مرارة الهزائم ومسؤولية الفشل والانتكاسات المريعة ، لعل ذلك يخفف من مسؤولية خميني وزمرته عن تلك الانتكاسات والخسائر ، فوقع الاختيار لولا على « سهرابي » ، رئيس الزك ، حيث قيلته وتعليق فشل « هزيمة » نظام خميني ، في وقت بعد هزيمة الفلوجة مباشرة ، غير ان تلك التنازلات في تحميل رئيس الازكان كامل المسؤولية عن عملية الفلوجة لم تلقى التأييد الشعبي والقبول الجماهيري ، مما جعله لا يثق به في قيادة القوات المسلحة الإيرانية ، وهذا هو الجانب الآخر ، فهو اعتراف من جانب خميني ، بان الخيار العسكري قد اسقط تماما وان ميزان القوى قد اصبح في الايدي العراقية ، والعراق ، هو الذي يستطيع ان يضع الحلول المناسبة لهذا العدوان وتلك الحرب ، وان اول تصريح لرفسنجاني بعد تعيينه قائدا عاما للقوات الإيرانية يؤكد هذه الحقيقة من ناحية ، ومن ناحية اخرى يعكس تملصه من مسؤولية اية هزيمة مقبلة ، ويشير الى الورطة التي وضعه فيها دجالهم الاكبر .

فقد قال رفسنجاني في تصريحه ، ان ماورثته القوات الإيرانية من انهيار وترد ، لا يمكن تغييره في ستة او سنتين ، لانه نتيجة لنهج خاطيء استمر ثمانين اعوام ، وان هزيمة الفلوجة ، والشلامجة ، هاتين الحكمتين المرتين اللتين وقعتا من الممكن ان تتكررا .

وهذا الاقرار الواضح من جانب رفسنجاني بالفشل وتوقع الهزائم يعني ، ان رفسنجاني يحمل خميني مسؤولية تلك السياسة والهزائم التي لحقت بالنظام الإيراني ، ويبريء نفسه من مسؤولية الهزائم المحتملة ، ويؤكد فشله وعجزه مسبقا عن تحقيق اي شيء ، وهذا هو الانحراج بذاته واستسلام قبل الاوان .

وهكذا وجد خميني نفسه محاصرا ، ففكر ضمن محاولاته اليائسة بتنصيب رفسنجاني قائدا عاما للقوات المسلحة الإيرانية بدلا منه ، وهذا التنازل يعكس مدى الترددي والانهيار الذي وصلت اليه سياسة خميني في المجالات

والمعروف لدى الجميع ، ان رفسنجاني كان طوال اعوام الحرب الثمانية ممثلا لخميني في مايسمى (مجلس الدفاع الاعلى) ويتمتع بالصلاحيات الخمينية كافة في هذا المجلس ، ومع ذلك فقد فشل ، فشلا ذريعا عن تحقيق اي شيء يذكر ، وعجز تمام العجز في ادارة العدوان على عراقنا ، وخميني نفسه يردد تمام الادراك ، ان تقليد رفسنجاني منصب القائد العام للقوات المسلحة الإيرانية ، لا يغير اي شيء وليس باستطاعة رفسنجاني ، ان يثقف النظام الإيراني بماي حال من الاحوال من الهزائم اللاحقة ، هذا

دون ان يتكرها بالاسم ■ غاندي يتنقد برنامج التسليح النووي الباكستاني



■ بون / ادب : انتقد رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي « برنامج التسليح النووي ، الباكستاني مؤكدا امام جمع من رجال الاعمال المجتمعين في بون ان هذا البرنامج يتعارض والخطوات التي قطعت في اتجاه اقرار السلام في جنوب آسيا » .

وقال غاندي من دون ان يذكر اسم « باكستان » اسوق لكم قليلا واحدا على التزامنا العمل من اجل نزع سلاح النووي هو امتناعنا عن صنع اسلحة نووية في حين اننا نملك القدرة على ذلك منذ أكثر من ١٤ عاما . وهذا من دون شك يجعلنا نأسف كثيرا للسماح باستمرار برنامج التسليح النووي في بلد مجاور لنا تماما .

واضاف غاندي ، وفي غرب باكستان السلاح

■ بون / ادب : انتقد رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي « برنامج التسليح النووي ، الباكستاني مؤكدا امام جمع من رجال الاعمال المجتمعين في بون ان هذا البرنامج يتعارض والخطوات التي قطعت في اتجاه اقرار السلام في جنوب آسيا » .

وقال غاندي من دون ان يذكر اسم « باكستان » اسوق لكم قليلا واحدا على التزامنا العمل من اجل نزع سلاح النووي هو امتناعنا عن صنع اسلحة نووية في حين اننا نملك القدرة على ذلك منذ أكثر من ١٤ عاما . وهذا من دون شك يجعلنا نأسف كثيرا للسماح باستمرار برنامج التسليح النووي في بلد مجاور لنا تماما .

واضاف غاندي ، وفي غرب باكستان السلاح

للاستجابة لمطالبهم ■ الطيارون الايطاليون يضربون

■ روما / اواغ : قررت ثلثات الطيارين الايطاليين تنظيم اضراب لاضطراب العملين على طائرات الجيمو التي تربط روما بنابوليون اعتبارا من السادس عشر من الشهر الحالي وليلة سبعة ايام .

وقالت وكالة الانباء الكويتية التي اوردت النبا ان الاضراب يأتي للمطالبة بتجديد عقد العمل وزيادة الاجور وغيرها من المطالب النقابية .

من جهة اخرى اعلن رافايو الملاحة الجوية في مركز « ايتو تيرمي » الذي ينظم حركة الطيران في شمالي ايطاليا عن اضراب لمدة ١٢ ساعة خلال العاشر والثالث عشر والسابع عشر من الشهر الحالي احتجاجا على العمل

■ لانخفاض قيمة الدولار

■ الكويت / اش : ١ : طلبت منظمة الاقطار العربية للمقدرة للنفط ، اوابه ، بضروية ايجاد نظام بديل للدولار في تحديد اسعار بيع النفط الخام لدول المنظمة وذلك ، لتجنب تقلبات اسواق المال العالمية نظرا لان قيمة الدولار قد انخفضت بنسبة ٣٥ في المئة مقابل العملات الرئيسية خلال السنوات الثلاث الماضية .

واقترحت المنظمة ، وعلما بالكويت ، في نشرتها الصحفية لظهر حزيران الحالي انشاء نظام (سلة العملات) بدلا من الدولار .

■ يتقدم كبح ■

■ مناهغا / واغ : انتهى مفاوضات من حكومة نيكاراغا والمعارضة اول جلسة من المباحثات بينهما في إطار الجولة الأخيرة للتوصل الى اتفاق بين الجانبين .

ونقلت وكالة يونيتيد بريس عن مفاوضات كوميون لوانم ان تقدما كبيرا تم احراره خلال هذه المباحثات في نقاط متعددة وخاصة ما يتعلق بتقرير حكومي خاص باصلاحات سياسية مقبوض عليها .

■ انتهاء جلسة المفاوضات بين ماناغا والمعارضة

■ مناهغا / واغ : في الوقت نفسه حدد (الزيك لرمونز) زعيم المعارضة بعدم إجراء مزيد من المفاوضات اذا لم يقبل أي اتفاق وشبه بين الجانبين .

ولنشر في مقابلة اشروصوله الى ماناغا قلعا من كوستاريكا الى انه في حال عدم ظهور أي دليل خلال هذه الجولة الجديدة بخصوص نية الحكومة في التوصل الى بعض الاتفاقات فإن المعارضة لن تواصل مفاوضاتها .

كان يامكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٦/٩
١ شعبان ١٣٦٧

نشرة خاصة بتعطيس الاعانم

انتهت مديرية البيطرة العامة من اعداد نشرة خاصة بتعطيس الاعانم موضحة بالصور وستقوم بطبعها ونشرها بين اصحاب المواشي للاستفادة منها .

جريدة الزمان

اهتمام امارة العاصمة بفتح الطرق وتعميدها

علمنا ان ابرز الاعمال التي توليها امارة العاصمة عنتيبتها وستقوم بتنفيذها بعد المصادقة على ميزانية الاسانة هي تلك الاعمال المتعلقة بفتح الطرق والشوارع وتعميدها نظرا للحاجة والضرورة الملحة .

اما بعد مشروع مجاري مياه العاصمة فقد صرح لنا مصدر مسؤول بان الامانة لا تعترض القيام بتنفيذ ما لم تحصل على الاعتمادات الضخمة لهذا المشروع .

جريدة الاخبار

روضة لبناء اللاجئين الفلسطينيين

علمنا ان جمعية البيت العربي قد رفعت طلبا الى وزارة المعارف لانتشاء روضة خاصة بالاطفال اللاجئين الفلسطينيين الذين وصلوا الى العراق اخيرا .

وقد تطوع عدد غير قليل من البريات والواض للمساهمة في هذا العمل القومي واينت وزارة المعارف عطفها على مثل هذا الطلب وقررت تشجيعه .

جريدة الزمان

خريجو مدرسة الزراعة

اوعزت مديرية الزراعة العامة الى خريجي هذه السنة في مدرسة الزراعة التابعة لها بوجوب مراجعتها لغرض تعيينهم بوظائف الفروع التابعة لقسم الارشاد الزراعي والقسام وشعب التدبير في بغداد والخارج وستقوم بفتح دورة زراعية لهم في المزارع الحكومية لتدريبهم على الاعمال الرسمية قبل مقارنتهم باعمال وظائفهم .

جريدة صوت الاحرار

مديرية الكرك العلية

علمنا ان مديرية الكرك العلية ستقبل قريبا من بنيتها الحالية الى البنية التي كانت تشغلها غرفة تجارة بغداد سابقا في شارع المستنصر . اما مديرية كرك

بغداد تستعد الى بنيتها

حالة الطلاب الصحية تقوم رئاسة صحة المعارف هذه الايام بجمع المعلومات المتعلقة عن الحالة الصحية بين طلاب المعاهد الرسمية استعدادا لوضع تقريرها السنائي خلال العطلة الصيفية عن هذه الحالة في العام الدراسي المنصرم .

جريدة الاخبار

يكسون الطلاب في الكويت

تالت في لواء الكويت لجنة لجمع تبرعات اختيارية لاصحاب الطلاب الفقراء في مدرسة زراعية الابتدائية للبنين وقد بلغ مجموع قائمة التبرعات المذكورة عشرين دينارا .

جريدة الساعة

اليوم ١٩٨٨/٦/٩

امس ١٩٤٨/٦/٩

تراجعت حادثة ...

تراجعت حادثة ...

تراجعت حادثة ...

تراجعت حادثة ...

تراجعت حادثة ...

تراجعت حادثة ...

تراجعت حادثة ...

دام حسين .. في الطريق الى .. التهلكة

عداء ايران في الطريق الى .. التهلكة !

صالح سليمان

وقبل ذلك بشهر تكلت صحيفة (الاستبندت) اللندنية، من طهران ان منشورات تطلب النظم الإيراني، بإنهاء حربه ضد العراق ثم تفرجها على الإيرانيين في شوارع طهران وفي الأسواق التجارية وأوضحت الصحيفة ان هذه المنشورات تؤكد وجود اضطرابات داخل صفوف القوات الإيرانية، حيث يذكر نص ورد فيها: (ان الاعتقاد بإمكانية مواجهة القوات العراقية، عن طريق أسلوب الموجات البشرية يعد فكرة كبيرة ومثيرة، وان الأساليب التي تستخدمها القوات الإيرانية، النظامية في جبهات القتال تشبه تلك الأساليب التي استخدمها اليهود الحمر، قبل مائتي سنة في أمريكا، وقتلوا فيها... ولهذا فإن فشل أسلوب القوات الإيرانية أصبح أمرا محتوما كذلك).

وبعد اقل من سنة، على صدور تلك المنشورات، تحقق ما كانت تتوقعه، وذلك في معارك (اليوم العظيم) والحصد الكبير) والاموال المليون) ... ثم جاءتهم الطلعة الكبرى في معارك (رمضان مبارك) التي حورت الفاء، ومعركة (توكلا علي الله) التي حورت منطقة الشلامجة، وقربلما وخلاصها، ضرب الصواريخ العراقية للعاصمة والمدن الإيرانية، وعمليات قوتنا الجوية البطلة في دعم منشآت الخط خاصة الضربات الأخيرة التي عبرت القناتل العملاقة في جزيرة لارك.

وقد اجتمعت أجهزة الإعلام العالمية، على ان هذه الحرب، التي تخترها خميني، ليواصل عن طريقها بقاءه على رأس السلطة في إيران، مدركا ان اقتصاد إيران الى درجة تقول عنها هذه الأجهزة، ان الانكسار الرئيسية التي تستحوذ الان كليا على عقول الاسر الإيرانية العلية، هي طريقة الحصول على المواد الغذائية الضرورية، التي تنبأها على يد الحياة.

وهكذا، فإن اخطار التمرر المنتشر بين الشعوب الإيرانية، بسبب استمرار الحرب، لم تعد تعتبر (سيلا) صغرى في مفهوم الاعلام... فمثل هذه الاخبار، التي كانت تنسب بصعوبة من إيران الى صحافة العلم، صارت منذ فترة، ويقتضيه منذ معارك (اليوم العظيم) والحصد الكبير) والاموال المليون) اخبرا علية، تتلقاها الصحف يوميا في مختلف انحاء العالم، ويتفحصها ويشتبهون في ذلك. انتماع الرغبت الشعبي، وحوله الى تقاربات ومسيرات ومشورات توزع علنا في الشوارع والاسواق في طهران وفي المدن الإيرانية الأخرى، بل ان هذه الاخبار تكتب ان بعض المشاركين في الشعارات كانوا من (حراس الثورة) الذين رما اقتطعوا اخيرا انهم ليسوا من نظام خميني اكثر من كونهم حطما جازما لثورت على حدود العراق.

وقد جاءت الرسالة المفتوحة الأخيرة التي وجهها بلزكان الى خميني، ونشرت في إيران، في عواصم الدول الأخرى، والتي اراق بها استمارة استقلته تطلب بوقف الحرب، خير شاهد على ما يجري في إيران ان ان المطالبة العلية بإجراء استفتاء شعبي في إيران حول استمرار الحرب تكشف عن قلق المطلبين به، بانتلجة التي تؤكد عزلة نظام خميني وتحوله الى عدو صريح للشعوب الإيرانية، لكونه نظاما لم ينجح على سوى الكوارث والماس.

وقد توقع الرئيس القائد صدام حسين ذلك في رسالته المفتوحة التي وجهها الى حكم إيران في الثاني من اب ١٩٨٦، والتي أكد فيها استنساخه المستحقة واساسها: ان العراق يصمد امام اطماع المصالح الخلية مستندة تلك الاعمال وتتدرج الرؤوس الخلية لتكسوها اقدام الرجال المؤمنين ببرهم وبوطنهم وبشرهم وحريتهم وحقوق شعبيهم، وكنت في كل ذلك انطلق من حرص شديد الله عليه، ان يبعد شعوب إيران وشعوب المنطقة عن الهولوة الدموية التي كتمت ومازالت تدفعون شعوبكم اليها، وكنت بوضوح اتمن ستسبون، ولا تريدون الا سواد وجوهكم في الدنيا والاخرة... وقد علوت رسائل تلك يفر او يفر... ان يفتح المغر بهم عيونهم وعقولهم، على جانب مهم من حقائق الحرب والحدود والطريق الذي اختارتموه لهم).

لقد حدد الرئيس القائد صدام حسين في رسالته الى حكم إيران: (الطريق الوحيد القادر على انقاذ ما بينكم من انكسار، بعد ان دفعتم انفسكم الى التهلكة، هو طريق السلام وليس هناك من طريق غيره او طريق السلام انما يتحقق بصورة مشرفة وفق ما يلي -

- ١- الاستسحاب الكامل الشامل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا.
- ٢- تبادل شامل وكامل للأسرى.
- ٣- توقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين.

٤- عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام كل بلد لاختيارات البلد الآخر.

من ان يكون كل من العراق وإيران عنصرا اجليا بكل ما يحق الاستقرار والامن للمنطقة ومطلة الخليج العربي منها بوجه خاص.

لقد كان حريا بولاء الحكام ان يستجيبوا للرمزة التي قدمها اليهم القائد المصور صدام حسين، لو لم يكونوا هم اسلا أعداء للشعوب الإيرانية، ليريدون لها الا الدمار والخراب... وهم انفسهم ذاهبون الى التهلكة، اولاً واخيراً.

الدكتور نصيف جاسم المطلي

مع مؤلاتهم، ١١- توسيع حجم المشاركة في العمليات المطلوبة لتحقيق الهدف.

١٢- صيانة المعايير الاخلاقية.

١٣- القيام بالمسيرات والابتكارات الجديدة غير المألوفة.

١٤- المحافظة على الضبط الجيد.

١٥- الاصغاء للاحتياجات والمقترحات والعمل على انجازها وتنفيذها.

١٦- الثقة التي يخلقها القائد بالآخرين هي جزء من ثقته بنفسه.

ومع ما تقدم فإن الهوية القيادية ليست مجموعة تعليمات يمكن لأي إنسان ان يتلقاها وانما هي هوية من الله سبحانه وتعالى وتصل بخص بها بعض الرجل لكي يعطى فوق وغير ملطحيه البشر المعاصرون. كما ان القيادة الفعالة هي تلك الفعالة التي يمارسها القائد الجيد للحصول على اعل وافق واحسن النتائج من معيته او مؤيديه وهم يؤيدون تلك الملام عن قناعة ورضا وبمعنويات عالية واخلال لقلدهم او لمرهم ولعل في الملاحج القياسية المميزة التي تجسد في عظمة السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال معارك الحز والضرب في قاسية صدام المجيدة ضد العدو الفارسي الحذر خير دليل واعظم برهان على القيادة الناجحة والقائد الناجح والتي يمكن الاشارة الى بعض الملامح منها في النقاط الآتية:

- ١- التجاوب الروحي بين القائد والشعب والجيش وتيسير ذلك عمليا بمعيشة سيادته للجماهير، وتقدم احتياضاتها ومعيشة المقاتلين في الجبهة، ومقابلة الجيش الشعبي.
- ٢- القيادة العلية والشجاعة النافذة في اتخاذ القرار القلاني الصائب والاندفاع في معالجة المواقف والتخلي بالاتفاق الثورية البرية.
- ٣- التفكير الواضح والتصور المنطقي للحوادث والقدرة الفعالة في تحليل معطياتها وايجاد الروابط فيما بينها، والتوصل الى استنتاجات رابعة توفت في بناء الفخيرات السوفية للمعارك الحربية.
- ٤- التجسيد العملي لنور الإرادة الثورية الواعية المستقلة في تحقيق النصر على العدو بمعدل عن ثائير الخيرات الثورية الكبرى.
- ٥- الإيمان بانه والجماهير والنقطة العلية بقتلص والحب العميق للوطن والامة والتفاني في خدمة القيم والمبادئ والعقيدة.
- ٦- الثقة العلية بجمعيه منتسبي الجيش والقدرة على التمسك معهم وكسب جهم واحترامهم وطمعهم وتنامية ستراتيجية القوة والحياة الكريمة لهم ولعلائهم.
- ٧- الحضور الدائم في ساحة المعركة والمشاركة الوجدانية في قوايع المعارك والتفاني في المواقف الصعبة والتخطيط البعيد المدى والتفاعل الحيوي مع معطيات الحرب.
- ٨- الخبرة والدراسة الفعالة لفنون العمليات والصوق العسكري وتأثيرها واستغلالها على السوق القومي الشامل وصناعة ووضع القدرة العسكرية في خدمة الاهداف الوطنية والقومية.
- ٩- القدرة على اتخاذ القرار وحسنه وكفته والقدرة تبعاً لذلك على المفاضلة بين بدائل القرارات.
- ١٠- القدرة على معالجة المتغيرات غير المتوقعة والمفاجآت.
- ١١- القدرة على تحمل المسؤولية.
- ١٢- عدم القلق باصدار القرارات للتأخير فقط، وانما ينفق ويبحث ويضع ويقدم المساعدة اللازمة للتخليق، ويسير ويوجه ويتبع خلال مراحل العملية التنفيذية.
- ١٣- القدرة على الموازنة بين السلطة والاتباع واهداف المجتمع.
- ١٤- القدرة على اكتشاف المهارات لدى معيته واعادهم للنور الذي يتناسب



من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

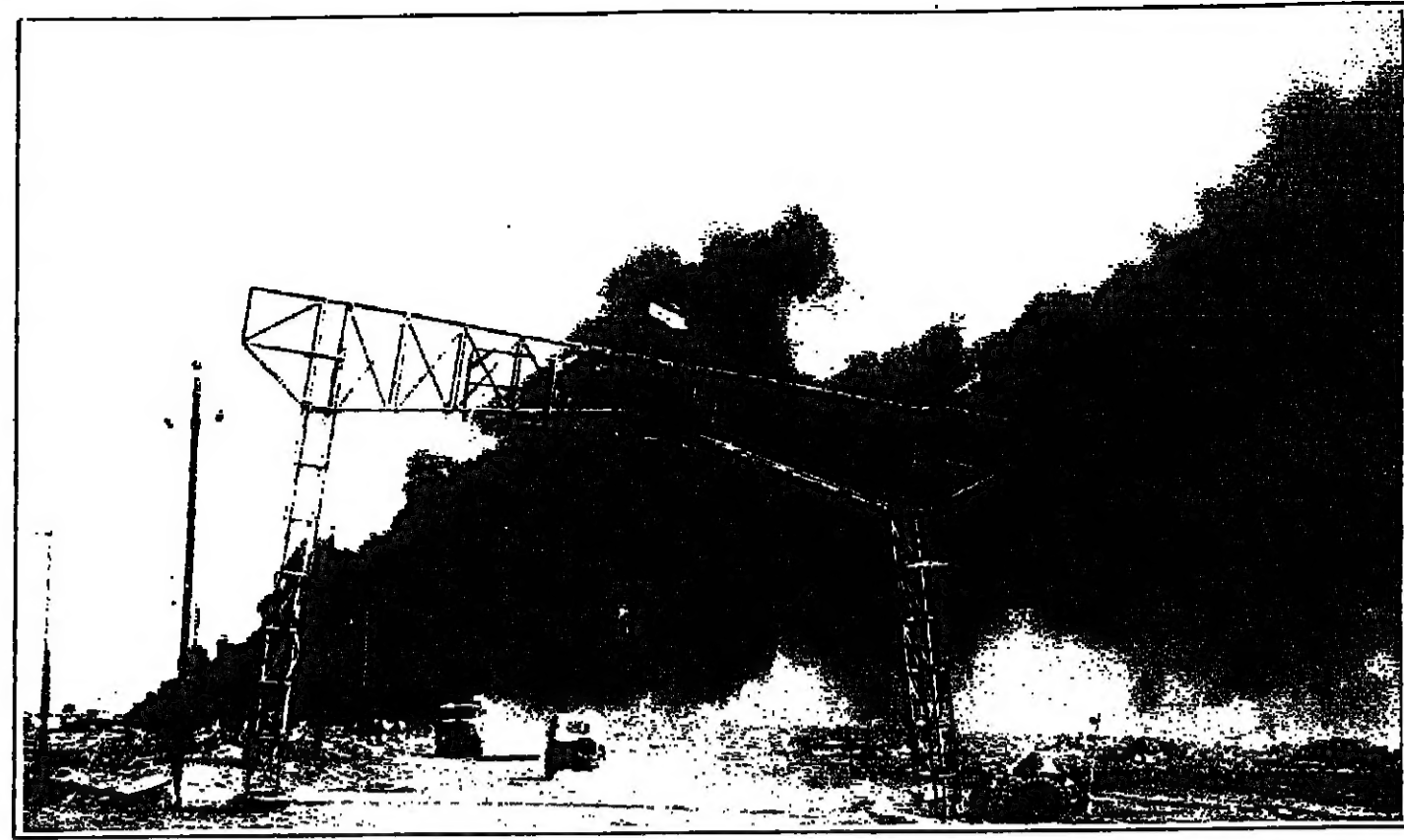
من المؤلفات التي صدرت في العراق في حقبة السبعينيات.

■ مساعدة الدراسات الدولية

يتحدثون

انتصار «توكلنا على الله» أكد التفوق الاستراتيجي للعراق على كل الأصعدة

■ كتابة : فؤاد العبدوي



لم تمض إلا أسابيع على ملحمة « رمضان مبارك » والتي خاضها الشعب العراقي بطول جراح الهزيمة المرة على أيدي العراقيين الباطل . وقبل ان يستعيد الشعب العراقي توازنهم على أرض المواجهة السليمة بجبهه الإستراتيجية الأوسع لتحرير قطاع الشمال .

... ولتكون كلاً للمعلمين حلقة في عجلة المد التحريري التي ستقود العراق وتحرر كل شبر من أرض الوطن .

وننقله من عيون المحتلين الغزاة .

ولأن ملحمة « توكلنا على الله » أكثر من بعد وتحدثت ملامحها بشكل واضح على طريق الواقع السلمي ومتغيرات الحرب العدوانية التي شنها العدو الإيراني الصهيوني الحالك . فقد حاولنا في هذا التحقيق تناول الأبعاد السياسية والاستراتيجية لهذه العملية .

■ نصرنا المؤرخ

و ... تأتي عملية « توكلنا على الله » في تحرير الأرض العراقية ضمن أقطاب الشراكة منسجمة تماماً مع الاستراتيجية العسكرية العراقية الجديدة التي ارتكزت على بعدين .

يبدأ بهذا التوضيح تحقيقاً على سؤالنا : « هادي أحمد مخلف » رئيس قسم الدراسات الدولية في معهد الدراسات القومية والإستراتيجية .

ولكي نواصل معه رحلة التوضيح ... أضيفنا لمعرفة مبدئيين البعدين .. فاستطرد : « هادي قفلا : البعد الأول : هو المزمع على تحرير كل الأراضي العراقية التي سبق للعدو الإيراني أن تواجد فيها تحت أي ظرف من الظروف .

أما البعد الثاني : فهو الإستمرار في تحريك منجز السلام والتعامل مع قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) في ٢٠ تموز ١٩٨٧ لتعويض ما يتكبده الشعب العراقي من الخسائر ومواجهة أي محاولة للتدخل عليه .

■ على أي من الوقائع استند هذا البعدان ؟

■ إن البعدين المذكورين هما إستراتيجيتان جديديتان نظرياً والتطبيقية إلى التوجهات المسبقة لتفكير النصر البريق المناضل صدام حسين حفظه الله والذي استطاع بصحته السياسية العروبة وإختره السويقي والعملياني في الميدان العسكري أن يجعل الأوجعية واضحة للعراق في دفاعه ضد العدوان .

كما أربطت ببعدين وعزز من فاعليتهما إيمان العراقيين بأنهم يدافعون عن الحق والقيم والكرامة ضد عدو خبيث ولئيم يدعو للاستسلام بكل قيمها .

ويشير : « هادي إلى العوامل الأخرى فيقول :

■ أضاف إلى كل ذلك التشريب العالي للمقاتلين والمعتويات العالية . حيث أن كل مقاتل كان ينتظر الفرصة التي يثبت فيها أنه عند حسن تان القيادة والشعب به .

ولهذا فإن تحرير أرض في أقل من ثمان ساعات وطرد العدو منها نهائياً رغم وجود العدو فيها بعد معارك دامت أكثر من ثلاثة شهور وتكبد فيها أكثر من (٤٠٠) ألف إصابة ، لا يمكن أن يأتي بالعملياني دون أن يكون هناك فعل واقتدار مرجح في كافة جوانبه .

■ إن تلك العملية والعملية التي سبقها بشهر واحد وهي عملية (رمضان مبارك) لتحرير الفاو قد وضعت العدو الإيراني والمتحالفين معه أمام حالة جديدة ربما لم يلقاها سابقاً ولم يصل بهم التفكير في تقدير إمكانات العراق وبسبب من غرضتهم وعوايتهم إلى ما حصل فعلاً .

■ لذلك يقول : « هادي » رئيس قسم الدراسات الدولية : إن الإيرانيين الآن يبن أكثر من ثار . نال العراقيين الحامية في جبهات القتال . ونال الشعوب الإيرانية التي ابتليت بؤلاء الحكم الكاذب لا يقيمون وزناً لشعوبهم ضمن كل المقاييس .

ونار قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ ، الذي جدد الإرادة الدولية تنظر جيداً إلى ضرورت تطبيقه بعد أن إتضح لها فشل إيران في استخدام أوراق الضغط والابتزاز .

وبذلك نل الصراعات القلابة بين أركان الحكم المتعددة والتي كل كل منها يحاول أن يوظف العدوان لترجيح كفه

معركة تحرير الشلامجة أثبتت حقيقة تطور القوات المسلحة العراقية وامكاناتها « الفاو » والشلامجة شكلتا نواة للقوة القومية القادرة على ضرب أعداء الامة العربية



د. فؤاد العبدوي



د. هادي أحمد مخلف



د. خليل إبراهيم

ونحن نتوقع ان وتيرة التطور في استقرار التفوق الاستراتيجي للعراق ستستمر لتعكس على مسيرة الصراع بين الامة العربية وأعدائها وليس فقط بين العراق وإيران .

النصر معقود لواءة للعراقيين

ومع الإستعداد المساعد . منير عبد الجيد البديري من قسم الدراسات الدولية في معهد الدراسات القومية والإستراتيجية تحدثوا عن الأبعاد السياسية للملحة تحرير الشلامجة .

قال مجيباً :

لقد احتلت إيران كلاً من الفاو وقاطع الشلامجة ، شرق البصرة ، في ظروف معروفة للجميع سبيلاً من مؤلء الغزاة لتحقيق هدف سوفي أكبر وهو إحتلال مدينة البصرة الصاعدة . وذلك باعتماد استراتيجية « الكشنة » حيث حاولت القوات الإيرانية في العام الذي أسسوه بعلم « الحسم » التقدم من جهة الشرق (من الشلامجة) ومن الجنوب (من الفاو) باتجاه البصرة جاعلة إياها بين فكي الكشنة . غير أن الإيمان بالله وحكمة القيادة وبسالة قواتنا المسلحة وصمود أهل البصرة وتلاحم الشعب العراقي أدى إلى فشل هذه الخطة السوفياتية لتلك . فكانت الملاحم البطولية التي سطرها شعبنا الصامد ابتداءً من معركة (اليوم العظيم) (والحصاد الأكبر) (معارك الميلاء الميرون) ، فارتدت المعنوية على أعقابهم خاسرين .

ولكن لا تقوم لغوات العدو قلعة . كان لابد من إسترداد الفاو في معركة « رمضان مبارك » ومن ثم استكمال تحرير جميع أرض البصرة فكلت معركة « توكلنا على الله » بعد شهر واحد من تحرير الفاو . وبذلك تم تحطيم فكي الكشنة الاستراتيجية .

ويضيف : منير البديري : كان على قواتنا المسلحة الباسلة بعد تحرير الفاو الأسراع بتحرير الشلامجة لعدة عوامل . منها أن القوات الإيرانية لم تلق بعد من هول الضربة العراقية في الفاو . ولأنها تتنقذ طعم الهزيمة التي لحقت بها . ومعنوياتها منهارة . وبالمقابل نجد معنويات قواتنا الباسلة عالية ومقاتلتها الأبطال يزعمون بالغنى الكبير في تحطيم حصون العدو العتيق في الفاو . وأن بقية حصون العدو هي بؤنها .

لهذا فإن تحرير الفاو إستغرق ٣٥ ساعة في حين لم يستغرق تحرير الشلامجة سوى ثمان ساعات . ويذكر : البديري أن تحرير الشلامجة أبعده السوفيات .

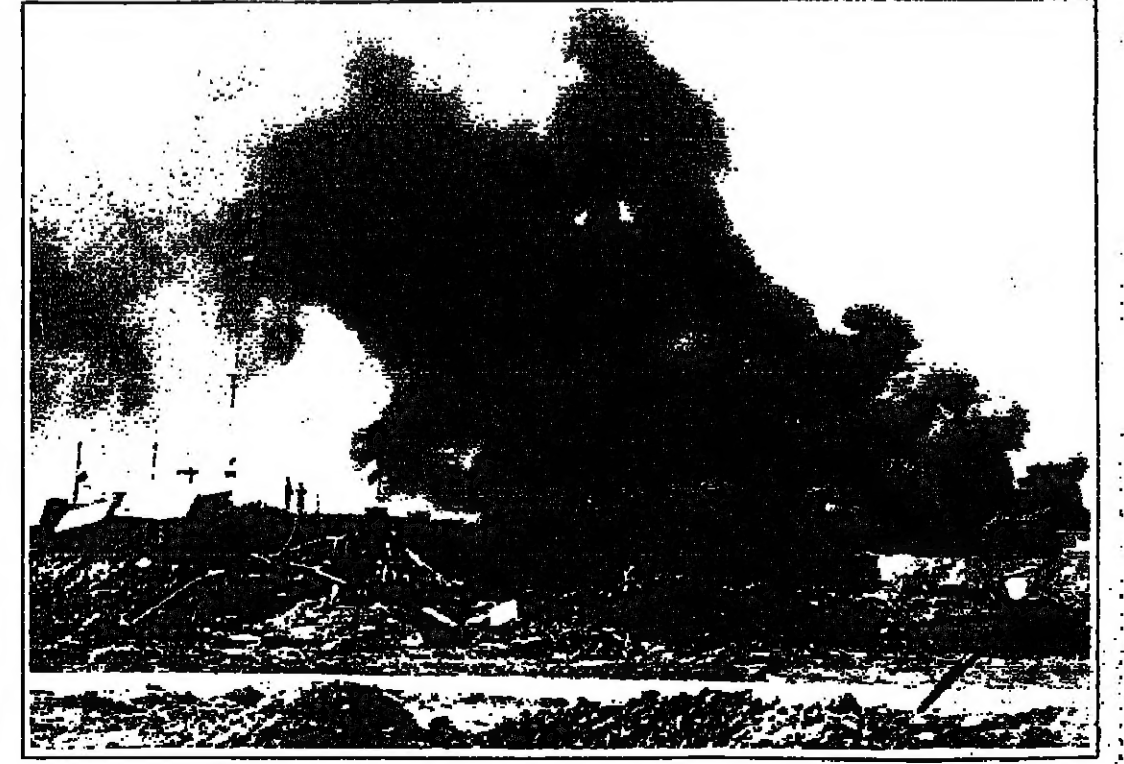
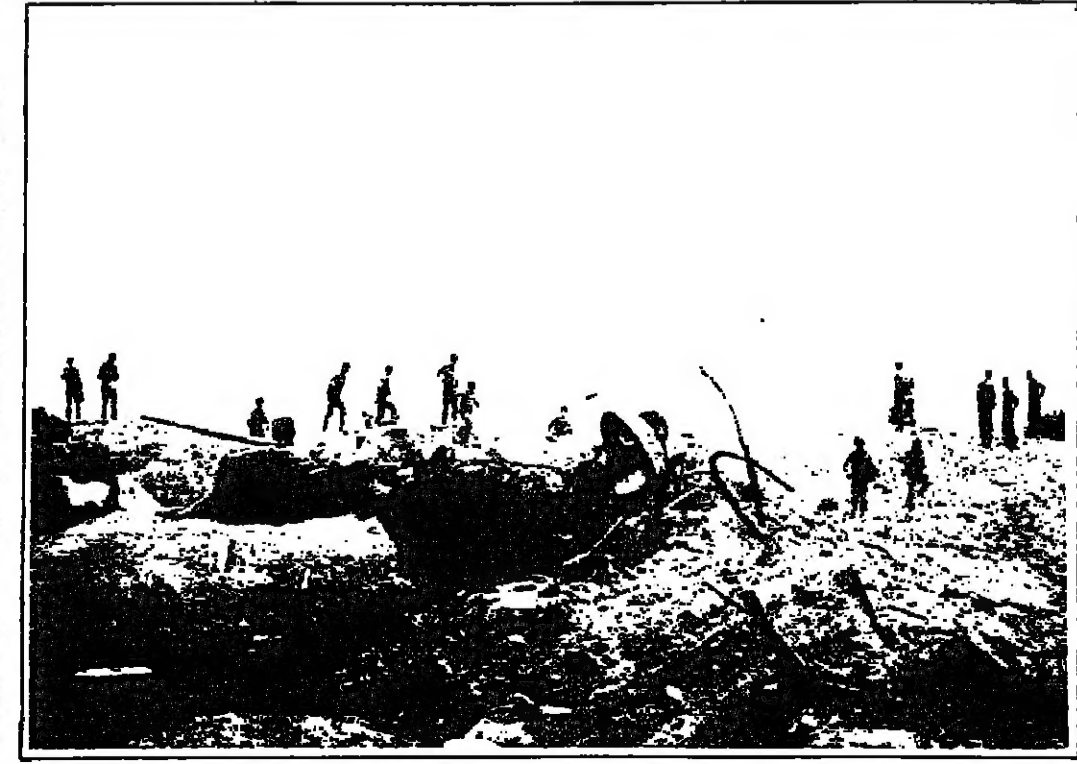
كيف ؟

يذكره : منير البديري قفلا : لقد استطاعت قواتنا الباسلة طرد الغزاة بتكامل خارج حدودنا الدولية وبذلك إبتعدت البصرة وضواحيها عن مرمى مدفعية العدو . ومن نتيجة أخرى فقد عززت معنويات قواتنا الباسلة وانهارت بللقيل معنويات قوات العدو .

أما على الصعيد العربي والدولي فقد عزز موقف العراق الداعي إلى السلام من موقع القوة . وازدادت شلالح الإشتاء العرب مع موقفنا الداعي للعامل لصحة وموضوعية ... وهكذا يكتب العراقيون في سفر القادسية الثانية ملاحم قل نظيرها .. ملاحم فخر لامة العرب وهي تروى بشعبها العربي إلى اليوم الذي تنتفض فيه الأنظمة الاستعلاسية المحسوبة على أمة العرب وزفا وبهتانا لتحرير ما انتصب منها من أرض تحت وطأة الإحتلال الأجنبي البغيض . ولهم في درس قادسية صدام وأخراها ملحمة الفاو . والشلامجة ما يمكن إستخلاصه قوة لهم على الخفي في دروب التحرير .

وستظل هذه الملاحم مصدر إعجاب ليس للعرب فقط بل لكل حر شريف في العلم وجد في مواقف العراق المبشدة ونداءاته من أجل السلام المقتر خير طريق لتحقيق السلام العادل والشريف .

■ تصوير : رشيد الشبلي



■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

محكمة الأحوال الشخصية في الكرادة
اعلان بيع سيارة .

محكمة ايجار الرصافة
اعلان

اقام المدعي موفق وجماعته اولاد هادي مهدي الدعوى الرقعة ٩٨٨/٥٠٥
ضد المدعي عليهم طلباً بالحكم على المدعي عليهم بتخليه المأجور المرقم ٢١/١٧
١- محفوفة مصطفى عبيد الله
٢- رشدي حسن
٣- حمزة محمد
٤- زغلول محمود
٥- عزت جمعة السيد
٦- فتاح رجب الجبري
٧- محمد عبدالمعطي
٨- محمد علي غلام

طلباً بالحكم على المدعي عليهم بتخليه المأجور المرقم ٢١/١٧ محلة جدي حسن بلشا وتحميلهم المصاريف والتعاب المحسوبة وعند ارسال ورقة الدعوية إلى المدعي عليهم اعيتت غير ملبية منهم - لجهولتهم محل اقامتهم عليه تقرر تبليغهم اعلاناً بصحيفة محلية بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٩٨٨/٦/٢٦ وعند عدم حضورهم او ارسال وكيل عنهم فسيجرى المرافعة بحكم غيابياً وفقاً للقانون .

القاضي الاول

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

اقام المدعي عليه/ محمد حسن شلالش اصرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ ٩٨٨/٣/٢٨ المتضمن الزامه بالتكامل والتضامن مع المدعي عليه خلف موسى شاميد بدفع مبلغ مقداره ثلاثة آلاف دينار إلى المدعي المخير الحكم لشركة التأمين الوطنية/اضافة لتوطينه لتتحقق عليها حالة من حالات الرجوع ولجوهلية محل اقامته فقد تقرر تبليغها بالقرار المذكور عن طريق الصحف المحلية وبصحفتين محليتين يوميتين وعند عدم حضوره او ارسال من يتوب عنه فسيفشل القرار بحكم غيابياً علناً ووفق الاصول .

القاضي

دار العدالة في الكاظمية
محكمة بداءة
اعلان

الدعوى ١/ صبيحة سلوم احمد زكي وعبد الكريم وعبد الرحمن ومكي وباسمة وميسون وسعيدة اولاد مهدي سلمان وكليم المحصي حسن جابر العتيق المدعي عليهم/عبد الهادي وعبد الستار وجابر وحافظ وسعد اولاد مهدي سلمان مديرية رعاية القاصرين الكرخ بناء على القرار الحق المؤرخ بتاريخ ٩٨٨/١/٢ والتكسب الدرجة القطعية والدعوى الرقعة ٩٨٨/٦/٤ ٩٨٦ والمتضمن ازالة شيوخ العقار قطعة ٨٨١/٢٠ قطعة ٢١ اسلام بيضا فقد وضعت العين المذكورة في المزار العلني مدة خمسة عشر يوماً اعتباراً من ثاني يوم النشر فلي الرافع في الشراء من الشركاء وغيرهم ان يحضروا الى هذه المحكمة مستصحبين معهم التاميمات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (عشرون ألف دينار) بشيخ صدق هذا ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الدقائق الخمس الاخيرة يعد نهاية للمزايدة .

القاضي الاول

الأوصاف

العقار عبارة عن الدار المرقمة ١٢ رفاق ٢٧ محلة ٤١٨ الحرة تقع على رفاق معدي في منطقة سكنية متوفرة فيها الخدمات وتشتمل على مرور واسع وأربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق وحديقة جانبية غير مزروعة في الطابق الارضي وكليدور واسع مع ثلاث غرف في الطابق العلوي ومساحتها ١٨٠ م^٢ ودرجاة البناء متوسطة وادار مشغولة من قبل المدين وانهم مستعدون لاختلاء الدار عند البيع وهي ملك صرف .

محكمة الأحوال الشخصية في قلعة سكر
اعلان

تقرر الاعلان عن بيع السيارة المرقمة ١٧٢٩٩ ذي قار صالون خصوصي العائدة إلى ورشة جابر عودة عبيد الله والدرجة اوصافها اثناء فعل الرافع بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً من اليوم التالي لنشر الاعلان بالصحف المحلية والدعاية يكون نقدا ورسم تحويل الملكية والدعاية على المشتري وسترسو المزايدة على المزايدة الأخير .

القاضي

الأوصاف

١- سيارة صالحة للإستعمال موديل ٩٨٦ برازيلي حمراء اللون
٢- الرقم ١٧٢٩٩ ذي قار صالون خصوصي من نوع برازيلي
٣- رقم المحرك ١٦٣٥٧٦
٤- رقم الشاصي ٢٥٣١٦
٥- القيمة المقدرة ثمانية آلاف وخمسمائة دينار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية/الغربية باسم حميد هلال مجذاب فعل من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية/الاول باسم حميد عبدالحسين مهدي فعل من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الإصدار

مربط خيل الأبطال

شعر/ غزاي درع الطائي

(١)

العوجة مربط خيل الأبطال
العوجة راية زمن فحل
لا زمن ضل
العوجة فرسان، وسيف ودلال
العوجة طلع البطل الأول منها
وتلقه الأبطال
ومنها بدا الزنزال
ومنها طلع البدر علينا
فعرافنا ان الحرية حق وحلال
العوجة منقوش سري
لافتة غاضية
وتضال
فلتخسا غريان الشرق الاعنى
ان حلت ان تجرح حال
هو فوق جميع الاحوال
فلتخسا غريان الشرق الاصفر
ان حلت ان تجرح صبوا هو صبر رجل
فصبر العوجة اعلن من صبر جبال

(٢)

الحمد لله على السلامة
الحمد لله على السلامة
فر الغراب قبل ان تدرى به الحملة
الحمد لله على السلامة
الفر ضاع في البراري مرغما
وانقضعت من حولها الغمامة
الحمد لله على السلامة
الله حامي بيتنا واهلنا حتى يحين
موعد القبيلة

(٣)

له لا يحب كل معتد
وهذه علامة
الحمد لله على السلامة
هذي عيونى تضخض
هذي عيونى تدمع
بيت العراقيين باق كالأزل
وليس يفتي اليوم في الأرض سوى ما ينفذ
بيت العراقيين باق، صوته لا يرجع
بين العراقيين، عن بعد، يظل يلمع
دخلته يظل صاعدا الى السماء
وخيله يظل حولها ملكا
ويملأ الاعمال والاسماء
بيت العراقيين في قلوبنا
تحية كل لحظة بقلوبنا والذرع
بيت العراقيين باق، صوته لا يرجع
بيت العراقيين، عن بعد، يظل يلمع

(٤)

اليه انت يا عراق تضخض
ان القلوب ان اجنت تضخض
وكل ما نذكر او ما نزرع
اليك يا عراق طوعا نجح
فلتلك المصون والمرج
فليلك الادعاء من محبة العراق ما تخيروا
الشعب ليس يسع
فلقصص العاني يظل عاليا
ولا يضره اذ قل الحسود عنه
هذا الرغ
ليزج الادعاء ما تخيروا
ليس ما قد زرعوا
ليزج الادعاء ما تخيروا
الزوع في الخيل ليس ينفذ
صدام مثل الماء في قلوبنا ينفذ
وامله جميعهم مدانا
الكبر والصغر... قد الرضخ



تخطيط: صاحب احمد

في الأدب المقارن :

بين العرب ودانتي أيضا

عبدالمطلب صالح

الفرنسية واللاتينية، ويحتوي على كثير من المعارف العربية من فلسفة، وثقافة، وأدب.

وتذكر المكتبة القاموسية كثير من الباحثين الإيطاليين في مسألة علاقة دانتي بلغة العربية والإسلامية، حتى جاء عام ١٩٤٩ حينما نشر الباحث الإسباني (خوسيه مونيوت سينيديو) على المخطوطات الثلاث: اللاتينية (الاسبانية) واللاتينية والفرنسية لترجمة قصة المعراج الإسلامية العربية، وكان الملك الفونسو الحكيم قد أمر بتجديدها في هذه اللغات عن الأصل العربي. وتم نشر هذه النصوص الثلاثة في مدريد سنة ١٩٤٩ تحت عنوان: معراج محمد... وهكذا أصبح أمام الباحثين اللغويين للذي القاطع على ان (دانتي) قد تمكن بالفعل من الاطلاع على إحدى الترجمات، اللاتينية، أو الفرنسية لقصة المعراج، وهو دليل لم يكن بوسع (دانتي) ان يقدمه حينما نشر نظريته في مسألة تأثير دانتي بالعرب... وان كان قد ساق في الدفاع عنها براهين نظرية فمفحة.

ثم نشر الباحث الإيطالي (انريكو تشيرولي) ترجمة إيطالية للنصين الجديدين مع بحث وافي للمساهمة من وجهة النظر الجديدة، وفي ضوء هذا الاكتشاف الأخير تحت عنوان: كتاب المعراج ومسألة الأصول العربية للكوميديا الإلهية، سنة ١٩٤٩.

وقد أوجز المستشرق الإيطالي (دافيدا) الاتجاه الجديد في البحث حول هذا الموضوع بقوله: معلقا على كتابتي (مونيوت سينيديو وتشيرولي):
لم يعد هناك اليوم مجال لشيء في هذه الحقيقة وهي ان كتاب المعراج الذي كان يوصف بالعلم اللاتيني الإسلامي عليه بلقن أوروبيين: اللاتينية والفرنسية، ما كان ليبقى بعيدا عن متناول دانتي، والا كان امرا خارجيا عن النطاق المعقول، وهكذا يتأكد لنا اليوم ان نظرية (دانتي) قد أصبحت فوق مستوى النقاش، ان القضية لم تعد قضية إمكان اطلاع دانتي على المصادر العربية، وإنما هي قضية حقيقة بلغتي التسليم بها.

هذا البحث الموجز الذي كتبه الدكتور (سهر) القاموس (ما هو الا تلخيص لبعض ما ورد في كتابتي باحثين سبقوا في شرح علاقة دانتي بلغة العربية الإسلامية، وكان الأجدر بها ان تذكر فضل من سبقها من الكتب العرب في هذا المجال، مثل الدكتور (عبد الرحمن بنوي) الذي عقد فضلا فيما لهذه المسألة في كتابته: دور العرب في تكوين الفكر الأوروبي، الذي صدر عام ١٩٦٥، فضلا عن الفصل الواسع الشين الذي كتبه جيل بنوي - المرحوم الدكتور محمد غنيمي هلال في كتابته: الأدب اللاتيني، الذي أعده من المحاضر المهمة في هذا المنهج العلمي.

وكان أيضا على الباحث ان يتناول مضمونها الخاصة في مسألة تأثير دانتي بالعرب والإسلام - لا ان تقتصر بحثها على عرض ملخص لبعض جوانب هذه المسألة.

سبق (بلوشيه) - (بلايوس) في تأثر دانتي بالإسلام وذلك في الفصل الذي عقدها لهذه المسألة - انظر: عبدالمطلب صالح، دانتي ومصادره العربية - الإسلامية، سلسلة الموسوعة الصغيرة رقم (٧) وزارة الاعلام ١٩٧٨، ص ٢٠٠.

حتى ان الباحث الفرنسي (بيلسور) لم يظن ان ذلك في دراسته عن الإسلام ودانتي - انظر: (بيلسور) دراسات جديدة وصور أخرى - باريس نشر: بيارن - النسخة الفرنسية.

ثم تحلل الباحثة القارية على كتب الباحث الإسباني (انخل جونثان بلانشيا) تاريخ الفكر الانساني، لمعرفة الميز من آراء بلايوس حول هذه القضية، في الفصل الخاص بدانتي والإسلام.

وتحدثت الباحثة عن عاصلة الجبل والتدقيق الشديد التي تلزمها آراء (بلايوس) في اوساط المستشرقين الأوروبيين والكتابتين بدانتي الذي علقهم ان يروه مائتات بمصادر عربية إسلامية، وهو من هو في مدارج العبرية عملاقا لادب عصر النهضة الأوروبية.

ان (بلايوس) كما تذكر الباحثة - قد تنبه الى انه سيطلب دليل يثبت ما يقول، فخصص القسم الرابع من بحثه لدراسة إمكانية انتقال المصراع العربية حول قصة المعراج الى أوروبا، وان دانتي بصفتها خاصة، وتحدث فيه عن الصلات الوثيقة بين إيطاليا والعالم العربي، بحكم التجارة والمهج الى الأراضي المقدسة والحروب الصليبية، ثم اشار الى الدور الذي قامت به صقلية التي كانت حلقة اتصال بين العرب وأوروبا، ثم قايما يمثل هذا الدور بعد غلبة النورمان، عليها، ومن المعروف ان بلاط ملوك النورمان كان يشتمل على كثير من العلماء العرب، ممن قايما بحركة واسعة النطاق في نقل العلوم العربية الى اللاتينية، وأشار (بلايوس) الى الدور المعروف الذي اضطلعت به الاندلس في ذلك، والى مدرسة الترجمة في طليطلة، والى المدارس التي انشأها الملك الفونسو الحكيم لنفسه، وكان ذلك عوامل لا بد ان تكون قد ساعدت على نقل الحديث والحكايات العربية حول المعراج الى إيطاليا، وفيه (انخل بلايوس) بمسألة خاصة الى ان استند دانتي وعلمه (برونو لاتيني) كان متسجعا بلغة اللغة العربية، بل انه اضطلع في سنة ١٢٦٠ بسفارة مرموقة الى بلاد قشتالة التي كان يحكمها في ذلك الوقت الفونسو الحكيم نفسه، وهكذا اتاحت له الفرصة لكي يتعرف مباشرة بعض العلماء العرب الذين كانوا يعملون في خدمة الملك العلم، والذين كانوا يشركون غيرهم في ترجمة المعارف العربية الى اللاتينية والاسبانية - وتزيد على ما ذكرته الباحثة (القاموسية) بهذا الصدد ان (دانتي) ذكر في (الحجج) - (الكوميديا الإلهية) - استنادا (برونو لاتيني) الذي ينادي من قعر الحجج ان: اقرا كتابي الكنز... وهذا الكتاب قد اطلعنا عليه في مكتبة السوربون مكتوبا باللغة

في هذا الموضوع كتبت الدكتور سهر القاموسية بحثا تنبذ فيه بعقود دانتي (١٢٦٥-١٣٢١) الذي قد حقق من كبر مقلد عصر النهضة، وعلى الرغم من ان الكوميديا الإلهية هي في شكلها شعر من نوع خاص فانها تشتمل على عناصر قصصية كثيرة - اثر العرب والإسلام في النهضة الأوروبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب والنشر، ١٩٧٠ ص ١١٥.

وتعتقد الباحثة انه لا يمكن احد من توفروا على دراسة دانتي قد تنبه الى إمكان تأثره بمصادر عربية إسلامية حتى طلع المستشرق الإسباني الكبير (ميغيل ثين بلايوس) بنشر دراسته الممتعة، قصة الاسراء والمعراج الإسلامية وأثرها في الكوميديا الإلهية - مدريد ١٩٦٩ - وان (دانتي) استقى فكرة الكوميديا الإلهية من مصادر إسلامية هي قصة اسراء الله برسوله محمد (ص) الى المسجد الأقصى ثم الجحيم، والظلم، والفيلسوف موزنا بينا وبين ما هو مكتوب في الحكايات الإسلامية، متنبها الى ان هناك تشابها لا يمكن ان يره الى اتفاق عوي، وهو اتفاق ليس في الخطوط العامة فحسب، بل في تفاصيل المشاهدات، وفي العنصر الرمزية الأخلاقية التي قصد اليها دانتي، اذ نرى كثيرا منها في تقاسم الصوفية المسلمين لقصة المعراج، ولاسيما فيما كتبه (ابن عربي) للرسي (١١٦٤-١٢٤٠) في مؤلفه الكبير: الفتوحات المكية.

ان الباحثة (القاموسية) تشب في النص السابق فضل البرادة في كشف تأثير دانتي بلغة العربية والإسلامية الى المستشرق الإسباني (بلايوس) في حين اننا قد لاحظنا بصورة لا مجال للشك فيها ان الرائد في هذا المجال لم يكن (بلايوس)، انما هو الباحث الفرنسي (بلوشيه) - كما أوضحنا ذلك في فصل خاص بكتابتي عن دانتي ومصادره العربية والإسلامية، الذي صدر برقم (٧) من سلسلة الموسوعة الصغيرة ١٩٧٨، والباحث (بلوشيه) تناول هذه المسألة بكتبة: المصادر الشرقية للكوميديا الإلهية، الذي صدر عام ١٩٠١، اي قبل كتاب (بلايوس) بثمانية عشر عاما.

وقد اشار الدكتور (صالح فضل) في دراسته الواسعة القيمة: تأثر الثقافة الإسلامية في الكوميديا الإلهية لدانتي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٠، اشار الى كتاب الباحث (ميغيل ثين بلايوس) في (القصص الإسلامية) العربي، بحث في تطور الفكر العربي دار المعصور، بالقاهرة عام ١٩٢٨، الكتاب الذي زعم الدكتور صالح فضل ان (الطيسوي) قد اقتبس فيه الى سبق (بلوشيه) - (بلايوس).

وقد رجحنا ان كتاب الباحث (الطيسوي) قد نجد في لفصل الذي عقده - تأثر الإسلام على دانتي - ص ٢٨٧-٢٩٠، اي اشارة لسبق (بلوشيه) - (بلايوس) من البت

الحياة الثقافية

عبد الستار ناصر

أدباء في الفلو

لم يكن مجرد حملة، ان نرى (الفلو) العزيزة، بعد ان حررها ابطال العراق.. كان حيا من الصفات الممتزج، تلك المسافات من أرض لوجدنا، متروعة كانت بمناهق الشهداء والحجبة.

هناك، بين شبر وشبر، عندما كنا نطير ان العدو كان يطير هذا او كان يسيء الى اربنا في شبر هناك، تاتي غصنة في القلب، جرح يرق على سواني لجسدا، لا يربح تلك الغصنة ولا يشفى ذلك الجرح سوى احسانا للعذب (لنا الان في الفلو حقا) -

لنا الان في الفلو، زهرة الدمع، ودمعة الفرح الربيعي، شعراء وكتاب قصة، مشايخ والفكر، تتسابق الى اخر متري في جبهة الفلو، والتدقيق ايضا كان يجلس بينهم مساء يعثر على دور لائق في هذا النصر المسعوي الكبير.

رياض قسم، منظر الجيوري، احمد خلف، غزاي العبدلي، خضير عبدالامير، القصة القصيرة تنتظر ان التخلي للحروق وغفلة الحرس الجمهوري والفيلق السابع - علينا ان نضع كل شيء في الذاكرة، ما بلغ الاوراق الان؟

عدد ليس بقليل من ابناء العراق، كان حضوره على ارض الفلو، ابتسامة خفيفة تشرق على وجه شط العرب، خيالاته ممتدة، عبد الجبار البصري، واستلقت لا تتقطع عن مستقبل هذا النصر الشاهج.

ايداء يمل، معنا في القطار، معنا في الفلو، معنا في الحياة.

الامية كانوا في مدينة الفلو الحرة.

وكانت (الفلو) هي الشاعرة الوحيدة في هذه الرحلة التي دخلت منزل

الذكريات.

المسرح، لمن؟

قبل ايام قليلة، ذهبت الى مسرح الرشيد، كتبت مسرحية موليير (مريض الوهم) تتناول اخراجا وتمجيلا على خضية المسرح.. لكن القاعة كانت فارغة - وللأسف اليوم العاشر من يونيو في مسرح الرشيد، لم يكن عدهم اكثر من عشرة في كل عرض من العروض.

نظرت الى الممثلين (قوي مهدي وزاويهي وصوفيل وفريق كريم وعادل عثمان واتصال جميل وحسن عبد وليام بن) وهم يمشون اوارهم بلا (منفصلات) كان

القاعة ممتلئة بالمعجبين.

كم هم ابطال هؤلاء المبدعون؟

ماذا من الجهد المتين لخروجها (فكري العبدلي) وهل ضاعت هيام كل ساعات

التدريب ومتاعب تنفيذ الاثارة وادارة المسرح واختيار الملابس واعلانات الفقرة

الفرعية للممثل؟

لبن الامية في المسرح؟ اين الفنانون الذين ما زالت (مهمتهم) تلقى؟ اذا كان

العمل المسرحي الجيد لا يستلزم التمسك، وخاصة هذا التمسك بالنفس، فما علينا

الا ان نقرأ السامع على خضية المسرح ونشجعها اول (ميركا) اول (ميركا) (ميركا)

استجارتها، وكفى الله المسرحيين في البحث عن تشاهد (عوازة)!

على اية حال..

ساقول رايها الخاصة من المسرحية، فهي من لغير اعمال

موليير، وقد عرشنا للمسرح العربي في كل قطر من الوطن الكبير، ولكن انما كانت

وما تزال حقا تجريبيا ملطية في اكاديمية الفنون الجميلة وولادة من النورس

الجامعية في الذين للمسرحي.

تري ما سبب اختيارها الان، اذا كان المخرج وداخرة السينما والمسرح، بل

عالية الملقين والمفكرين لهذا العمل (الجيد) يعملون على الفيلق، ان الفلو لا

تجلب (مسرحية) كهذه، لا سبب لا تريد مناقشتها الان؟

لماذا نخسر هذا الجهد العظيم، اذا كانت ايجس حصيلتنا (الفنية) تقول ان هذا

العمل سوف يفلح جماهيريا...

هل نراها (مطلبة) من المسرح، لم مغفرة كان يدرى اصحابها كيف ستصبح

مغفرة خسارة، ورغم هذا دخل الجميع الى صلبة الفصل، على امل واحد فقط، هو ان

يأتي الحظ من حيث لا يظنون؟

انا شخصيا (اصف) ان تكر في المغفرة، فهذا هو شان الفنان المبدع.

من يحارب من؟

الثقافة في كل مكان، تعطي الحق كله للمقالات الأدبية والثقافية، ويحكم فيها من يشاء عن يشاء في الوقت الذي يريد ويكتفي التي يراها، من دون حساب

حساب (الضمير).

وقد فوجئت قبل ايام قليلة، بولادة من مجلتي الاسبوعية العربية المصورة،

تنتشر لافاق مع شاعر، هذا الشاعر لم يترك صفة في قواميس الشكلم (العلمية) ولا

كله ولا حرا مستقيما او معوجا من حروف الهجاء ولا ينطق به.

وعلى من ترى سلط سيفة؟

سلط سيفة واستلعت على شاعر - من المهنة نفسها - لا ثوب له سوى انه شاعر

ايضا، واذا تمنا للناقد (المفتون) ان يصبح روائيا او نكادا او مسرحيا لما كانت

كله الكمية الثقيلة من النصوص القليلة التي لا تفل في أسوأ مجرم ولا في اقل لاص

مغضب او جاسوس.

لماذا تمنع الرقابة العربية افضل القصص القصيرة واجمل القصائد واحسن

الدراسات النقدية بجدة ما، لا تمنع هذا النوع (الطام) من النشر، او تمنع هذا

الصف الذي يري من الحوارات للصوت، والفكرية، والمرسومة - مسبقا - بين المبدع

والناقد، والتي تفتح للناس من الوريد الى الوريد؟

حرام ان تمنع (الحق) ان لا يعرف التصرف به، ومن المؤسف ان تقتل هذه

المجلة العربية المرموقة في بلد ان آخر تحت رداء (حرية النشر) حيث لا حرية

سوى حرية اغتيال الحقيقة، واغتيال معلومات القراء ان واحد.

يجب ان ترجم مبدعنا من هذا القتل البطيء الذي يمارسه اليهض ضدهم بلا

حساب، حتى اذا كان حساب الضمير!



الكتابة بواقعية ديكنز وبلزاك

ترجمة: نجوى ابو غزالة

يستل الناقد الانكليزي للحزب الوطني بيريس هذا العرض القصدي لرواية بينيتو بيريز غلدوس (توريكيما) المترجمة حديثا الى

الانكليزية لايول - منتصف الفناء هو زمن الكرامة

الكثافة والعام الجديد هو الوقت المناسب لاجراء الجرد والتقييم.

انكبت على القراءة بينهم وأعدت قراءة وتقييم موافقي الجمالية الخاصة ويخاصة آراء الرواية. أعدت قراءة رائعة بروس (الجيل السحري) ومن بين الاصدارات الجديدة قرأت رواية ستي مارويا (عصيان استثنائي) ورواية تينوي تينوي (جاني الفجر) ورواية غلدوس (توريكيما). وهذه الكتب كلها، باستثناء اعمال هنري جيمس هي ترجمات (رغم ان جيمس يبدو احيانا وكأنه يترجم من الانكليزية الى لغة من اختراعه الخاص). فلان كنت لا ارا مباشرة النسخ الاصلية لهذه الاعمال فلنك مرده خموي وقصوري اللغوي، فهل هو الضلوع عيه الذي يجعل الملل يتسلل الى نفسي حين يجديني ان استل جردا لتعقسي في الخيال؟

هناك اكثر من الفقرات المملة التي وجدت طريقها الى ابي جيمس وبروس. ولما ربما تترتب على الملل الذي هو احدى سمات الحياة المعاصرة ان

يتس في الادب العظيم فالادب الذروي يتجنب ان يكون مضجرا ولهذا السبب يعد لغويا، ان غلدوس هو في الغالب كاتب ممن وربما كان ذلك سر اعتباره ككاتب عظيم بل هو اعظم روائي عرفته اسبانيا منذ سيرفانتيس على الاطلاق. في روايته (توريكيما) التي تغطي عشر صفحات في حياة مراب يعيش في مدريد يدعي دون فرانسيسكو توريكيما ويسمي - توريكيما الاسوا - اشارة الى توماس نو توريكيما قاضي التحقيق العلم في ظل حكم الملك فرديناند وايزابيللا (الذين توحدت اسبانيا بزوجاهما).

هذه القصة المملة قد تثيرت اصلا على مرارة اربع روايات منفصلة، ولكن حتى عندما تقرأ (توريكيما في الظهور) او (توريكيما والقدس بطرس) تستعيد في الاذهان مدى احتمال موليير او شمسب معالجة البخل والخرابة ومغزيتها على معالجة هذا الجانب البغيض في الطبيعة البشرية ضمن سلسلة العمل المسرحي المحددة.

توفي غلدوس منذ العام ١٩٢٠ ومع ذلك لم تترجم روايته (توريكيما) الى الانكليزية الا مؤخرا. هذا الروائي، بري اللورد سنو، والنقاد سير فكتور بريشت: كاتب واقعي يبرز من نمط سندان وبلزاك، البعض يقرنه بكنز وحتى تولستوي لكن يموته خيال دكنز القصص، وامدادا تولستوي الكرويخي المريب.

في الحقيقة انه على صعيد بحثه الحياة الاسبانية في القرن التاسع عشر عبر احدى وعشرين رواية معاصرة وستين رواية تاريخية، يقرب كثيرا من بلزاك في رابعه (الكوميديا الاسبانية).

فيذا ما رغب لغيره في تحريف معنى ان يعيش الانسان في مدريد قديما حيث لم تكن هناك طبقة متوسطة تعمل بمثابة حاجز يحافظ على التوازن بين الفقراء والازياء للبردين من الضمير ومبادئ الاخلاق، فعليه بريانية

غلدوس للكثرة (توريكيما). من السهل سلخ عظم قصة دون فرانسيسكو عن لحم بيئته الطامحة ببلتشوك ولكن حول ماذا تتحور هذه الحكاية؟

ينجب للرابي الشحيح (دون فرانسيسكو) بعد الزواج ولدا عبقريه رياضية فهو يتعلم ببراعة مع لغة الارقام ويعرفها معرفة جيدة، وبخاصة، عندما تكون على لائحة ميزانية والده.

لكن هذه العبقرية تسقط فريسة المرض ويحول الاب البخل ان يبرم صفة مع النساء، فيغلي الجون وبخاصة تلك المرتبة على عاتقه ارسقراطية متفحصة على ان السام لا تحرم هذا الشرير

يقتر من ناهيته يطلب (الهداية) وحين يفتح في مآلاته خيالاته تترامى له ابواب الجنة تتفتح وتتلفق لكن روحه شقي خارج هذه الابواب!! يبدو ان الروائي غلدوس ملغون بشخصية هذا الشرير المنحرف الى درجة لا يرغب معها في هداه الى السبيل القويم.

ان دون فرانسيسكو رهيب للشعلة وبعد إضافة غنية الى قائمة الشخصيات الشريرة في رواته القرن التاسع عشر الروائية، لكن لا استنوق تلك الكثرة الكثرية في الوصف المباشر لطغيان هذه الشخصية الذي تسمع عنه اكثر مما نراه. فهل ان هذا اللون اثير الشاعرا بلقصة الاسبانية من هذه الترجمة الامريكية التي اضطلع بها فرانسيس لوبيز موريلاس؟ هذه الترجمة تستعيد الكثير من الالفاظ العلمية الامريكية لوصف منازلات مزبد القديمة!! ثم بين العملية الاسبانية في هذا العمل الاصيل!! لعل الثلاثة تقع ايضا على المترجم. ان غلدوس لا يخفى ان يبدو

فطا او مبتذلا - فالمعجوز البخل فظ الطباع يسيء استخدام الالفاظ كساي شخص حديث النعمة، وهو يتخبط في الجهل إذ يحاول استعادة عافيته بتناول الفاصوليا المطبوخة والسجق المعجون بالزيت!! المعجوز بالزيت!! الوالعية المقتدة: هناك البخله والنجلون والمرايون وهنالك السياسيون القسودن وادعاء الفكر، والصق ان غلدوس عبر هذه الشخصيات المصقولة بقرب من بلزاك. لقد وصف ببراعة لا تضارع قوة الحياة في مدريد قديما وبواقعية وواقعية دكنز في وصف بلرس والزمان. ان حدة ملاحظاته ومباشرة المبالورامية وانفاجاته المسرحية القوية تخفف له رتبة احاديته الطويلة وخفيه الندية وداخيك المفكرية فانه يند بحق خليفة سرفانتيس الشرعي بلا مترج.

اعلان

(١) تعلن الوحدة الاقتصادية لجمع بابل السياحي عن وجود مناقصة انشاء خزانات تعفن لفندق بابل السياحي في الحلة وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من املة الصندوق في الفندق مقابل مبلغ -/٢٥ ديناراً غير قابل للرد .

(٢) تقدم العطاءات الى الفندق باغلفة مختومة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٦/٢٠ .

(٣) يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

اعلان

يعلن المعهد الفني في الرمادي عن وجود تحويلات

وترميمات لانشآت المعهد الجديد الكائن في ناحية الصقلاوية/قضاء الفلوجة ويشمل العمل (اعمال بناء / اعمال فولاذية / اعمال صحية / اعمال كهربائية) . فلي

الراغبين بالعمل مراجعة عمدة المعهد الفني في الرمادي للاطلاع على الكشوفات والتفاصيل مقابل دفع مبلغ قدره (خمسون ديناراً) غير قابل للرجوع .

عميد المعهد

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود

مزايدة علنية لبيع البناية القديمة لفرع شركتنا في محافظة كربلاء المبنية من الخشب فلي الراغبين بالشراء الحضور في

تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/٢٧ في مقر الشركة في الفرع المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية علماً بان اجور نشر الاعلان والدالية على المشتري .

ع / المدير العام

اعلان

تعلن ادارة هيئة مشاريع الدواجن المنطقة

الشمالية/اربيل عن وجود مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية غير مستعملة لسلاحيات فوركسون فلي الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة ديوان الهيئة في اربيل طريق مصيف صلاح الدين يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٦/٢١ .

الساعة العاشرة صباحاً مستصحبين معهم التامينات القانونية علماً ان المشتري يتحمل اجور نشر وعرض الاعلان والدالية ١٪ مع التقدير .

ملاحظة :- يمكن للمزايدين الاطلاع على المواد قبل يوم المزايدة في مخازن الهيئة .

ع / المدير العام وكالة

اعلان

تعلن شركة شانت هايك خسروف/معمل صباغة الجواهر والمصنوعات الذهبية عن حاجتها الى الاختصاصات المدرجة ادناه .

٣ عمل اختصاص في تركيب المينا
٣ عمل اختصاص في فن الفكري
٢ عمل اختصاص تركيب احجار

٣ عمل اختصاص تصاميم وموديلات
٢ عمل اختصاص صنع قوالب وموديلات
٥ عمل اختصاصات متفرقة فنية في عمل فن الصباغة

ويكون الراتب بحدود ٢٥٠,٠٠٠ ديناراً وكل من تتوفر فيه الشروط والكفاءة تقديم طلبهم الى مكتب عمل بغداد وخلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان .

اعلان

يعلن مكتب اشور للمقاولات بكربلاء عن وجود مزايدة

علنية لبيع البنايات وسيارات مستهلكة بموقع الورشة التابعة للشركة مقابل الحي الصناعي يوم السبت المصادف

١٨/٦/٨٨ الساعة الحادية عشرة صباحاً فلي الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان ونعمهم التامينات

القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدالية .

مدير مكتب اشور للمقاولات في كربلاء

اعلان

شركة الهلال الصناعية ش.م.م قطاع مختلط

تدعو شركة الهلال الصناعية كافة المناقصين المشاركة في المناقصة السرية لنقل منتسبي الشركة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة/الزعمانية لقاء مبلغ (-/١٠) ديناراً غير قابل للرد . فلي الراغبين بالاشتراك تقديم عطاءاتهم في نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٢٣ .

على ان ترفق مع العطاءات الوثائق والمستندات التالية :-
(١) قائمة باعمال مماثلة قام بها المتعهد مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها .

(٢) تامينات بمبلغ (-/٨٠٠٠) ديناراً او صك مصدق او كفالة مصرفية
(٣) شهادة براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب مجددة لهذا العام

(٤) تقديم العطاءات باغلفة مختومة ويكتب عليها اسم المناقصة مع ذكر العنوان الكامل للمشتري .

المدير المفوض

اعلان مزايدة رقم ت/٨٨/١٢

الخاصة ببيع مواد كهربائية

وحديدية مختلفة فانضة عن الحاجة

١ - تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات عن بيع مواد كهربائية وحديدية فانضة عن الحاجة في مخازن منشأتها الكائنة في منطقة الشماعية مجاور مخازن القيوغ :-
أ - مواد حديدية وتشمل :

قفص ، وبراكيتات ، وابراج ، وتوج اعمدة ، وانابيب حديدية ، وصفايح رصاصية وابواب حديدية ، ورواسط حديدية ، وفلات واش مع سبركات قياسات مختلفة وبراعي مع صامولات قياسات مختلفة . تباع يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٦/٢٢ الساعة (١٠,٠٠) العاشرة صباحاً .

ب - مواد كهربائية وتشمل :-
مانعات صواعق ، وحاضنات ، وفيريزات ، وعوازل ، ونهايات كبل ، وصناديق مستقيم تيب حطتي وتيب ورقي ، صناديق قابلو داخلي وخارجي ، وتعمل توصيل ، عصارات كومباوند ، ومن سويج ، وفيريزات ، وكارتج فيوز (مختلفة الانواع والكميات) . قابلو المنيوم . تباع يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٦/٢٣ الساعة (١٠,٠٠) العاشرة صباحاً .

٢ - يتحمل المشتري اجور الاعلان والدالية .

٣ - يتم رفع المواد خلال (١٠) عشرة ايام من تاريخ المشتري بالاحالة ويعكسه يتحمل غرامات تأخيرية قدرها (٢٠,٠٠) عشرون ديناراً من كل يوم تأخير لطفاً .

المدير العام

اعلان

مناقصة طريق ناحية ذات السلاسل/ناحية الكرمة رقم المناقصة (١٥)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الخامس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :-

اولاً - على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٠٠) ديناراً نقداً غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ - هوية غرفة التجارة

٣ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ ثانياً/تحتون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

١ - خطاب ضمان صادر من مصرف الراغبين بمبلغ (-/١٠٠,٠٠٠) ديناراً عن التامينات الاولى او صك مصدق صادر من مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور .

٢ - شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :-

١ - تكون مدة التنفيذ للمقولة (١٢) شهراً
٢ - الغرامة التأخيرية (-/٥٠٠) ديناراً لليوم الواحد
٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة

من ظهر يوم ١٩٨٨/٦/١٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ - تعد العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتباراً من يوم غلق المناقصة

٥ - تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولى لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً او اي عطاء آخر .

المدير العام

محافظة ديالى

لجنة البيع والتأجير

اعلان

تعلن اللجنة عن بيع الاثاث العائد لديوان المحافظة بطريقة المزايدة العلنية ووفق احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فلي الراغبين بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (٣٠) ثلاثين يوماً تبداً اعتباراً من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة الساعة العاشرة صباحاً في قاعة بلدية بعقوبة وسيتمثل المشتري اجور النشر والمناذاة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

المادة	العدد
ايركوندشن	٢
تلفزيون ملون	١
تلفزيون ابيض واسود	١
مروحة عمودية	٣
مبرد هواء	٤

وهناك العديد من المواد التي يمكن الاطلاع عليها في ديوان المحافظة .

قائم مقام مركز بعقوبة

وزارة التجارة

الدائرة : الشركات

القسم : الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم البنا السادة احمد سالم يحيى النوح ، ومحمد شويش باسل صالح يحيى النوح العراقي الجنسية والقيومون في المحافظة الاولى نينوى . طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم (شركة القاهرة لانتاج الكتل الخرسانية المحدودة) رسالها -/٨٥٠٠٠ خمسة وثمانون الف دينار .

واستناداً لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقاً لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم السابع عشر من شهر شوال سنة ١٤٠٨ هـ الموافق ليوم الثني من شهر حزيران سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

اعلان

١. تدعو الوحدة الهندسية في رئاسة جامعة صلاح الدين/اربيل المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة السرية (خطة ٧٤) الخاصة بتحويل مباني الاقسام الداخلية للطلاب في كلية الهندسة الى كلية القانون .

٢. يمكن الحصول على مستندات المناقصة والخرائط من وحدة الموازنة في رئاسة جامعة صلاح الدين لقاء مبلغ قدره ستون ديناراً فقط غير قابل للرد واعتباراً من ٨٨/٦/١١ .

٣. تقدم العطاءات الى وحدة الموازنة داخل اغلفة مختومة ومؤشرة عليها اسم المناقصة والمناقص وتوقيعه وعنوانه الكامل ورقم التلفون ان وجد على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :-

(١) التامينات الاولى (خطاب الضمان او صك مصدق) بمبلغ ٣٥٠٠ ديناراً ثلاثة الاف وخمسمائة ديناراً على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة

(ب) هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافذة وقت تقديم العطاء .

(ج) قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها مع ذكر الاعمال التي يقوم بتنفيذها عند تقديم العطاء وذكر الجهات التي تابعة اليها الاعمال

(د) شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب غير مدين لها

(هـ) شهادة او هوية تسجيل المقاولين

٤. مدة الصيانة سنة كاملة .

٥. الغرامة التأخيرية (٧٥) خمسة وسبعون ديناراً عن كل يوم تأخير

٦. ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط والتعليمات السائدة للمقاولات .

٧. تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٦/٢٢

٨. ان الجامعة غير ملزمة بتوفير المواد

رئيس الجامعة

اعلان

وزارة الزراعة والري

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

مقولة رقم (٧٠) لسنة ١٩٨٨

موضوعها/عمل سد سداد ترابية على الجهة اليسرى من نهر الزاب الكبير في ناحية خيات وانشاء تكتسية حجرية من جهة النهر ضمن محافظة اربيل .

١ - تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة العاشرة لتقديم عطاءاتهم بشأن المقولة اعلاه .

٢ - يمكن الحصول على مستندات المقولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (١٠,٠٠) دينار (فقط عشرة دنانير) غير قابلة للرد .

٣ - يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (٤٥٠٠) دينار (فقط اربعة الاف وخمسمائة ديناراً على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٤ - يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في - او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/٢٧ متضمناً (هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين ، وشهادة اعمال مماثلة وشهادة ضريبة الدخل)

٥ - ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً ..

المدير العام

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الإدارة/الرصافة باسم هاشم ماهر عيسى فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة/ الثالثة باسم ياسين طه حسن . فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد واسط باسم هادي طلال ساجت فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني الوصل المرامم ١٠١٤٨ في ١٩٨٠/٣/٣١ الشركة العامة لتجارة السيارات باسم عادل طارق حميد فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره

فقدان

فقدت مني الوصل المرامم عن الشركة العامة لتجارة السيارات باسم صلاح عارف احمد فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره

مديرية تنفيذ الديون الامالية الرصافة اعلان

الدائنة / فوزية محمود محمد
المدينة : مريم صالح محمد

تبيع مديرية تنفيذ الديون الامالية / الرصافة / السيارة الجنية اوصافها ادناه والعائلة للمدينة مريم صالح محمد لقاء طلب الدائنة البالغ (-/٢٠٤٠) ديناراً فلي الراغب في الشراء الحضور الى معرض دنائير

للسيارات الواقع في مدينة المعارض في البياع في الساعة السادسة عصراً من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٦/١٦ مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدالية على المشتري .

المفقد العمل

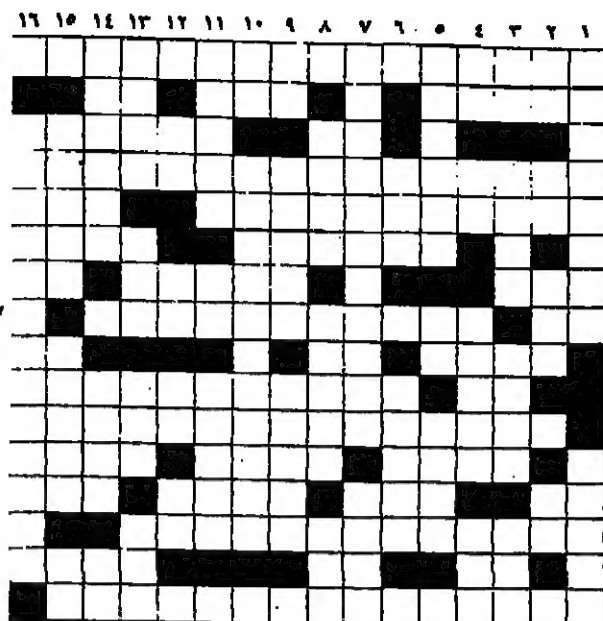
اوصاف السيارة :

سيارة بيجو موديل ٤٠٤/٧٥

رقم ١٨٣٢ باجل تكمي /ساكنتها صالحة /تأجيريات جيدة /الكفن منق /فيها دعة من الجارباغ الابيض الامامي مرآة الامامية من الجهة اليمنى مفقودة بها راديو ثاير اسير ويل اسبائه مقطرة على وضعها الحالي (-/٣٥٠٠) دينار .

تسليمة

يقدمها اليوم المهندس : سمير الشيخ منير

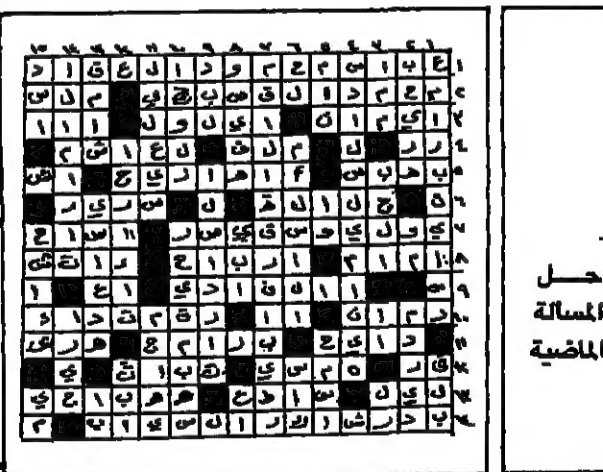


عمودي

أفقي

- ١ - رئيس دولة عربية - عضو
- ٢ - مصيف عراقي - قرض -
- ٣ - مقياس أرضي
- ٤ - رئيس دولة عربية
- ٥ - شاعر مسرحي إنكليزي ١٨٦٤
- ٦ - ١٦٦٦ له (عظيم وتلجس)
- ٧ - البندقيّة وهامت - من
- ٨ - المقتحرات
- ٩ - رئيسات في الرواتب
- ١٠ - (مكوسة) - يعم
- ١١ - جاهل (مكوسة) - هواجس
- ١٢ - طابق (مكوسة)
- ١٣ - وضع خلسة - رئيس دولة
- ١٤ - (مكوسة) - عبر
- ١٥ - رشح (مكوسة) - عبر
- ١٦ - عملة أسبوعية
- ١٧ - رئيس دولة عربية
- ١٨ - رئيس دولة عربية
- ١٩ - (مكوسة) - يرفض
- ٢٠ - شجاع (مكوسة)
- ٢١ - أداة شرطة غير جزّارة
- ٢٢ - خوف أو فرح (مكوسة) - جلي
- ٢٣ - نوع من الغزلان
- ٢٤ - رئيس دولة عربية
- ٢٥ - جرف جر - نراج - مراب
- ٢٦ - (مكوسة)
- ٢٧ - رئيس دولة عربية

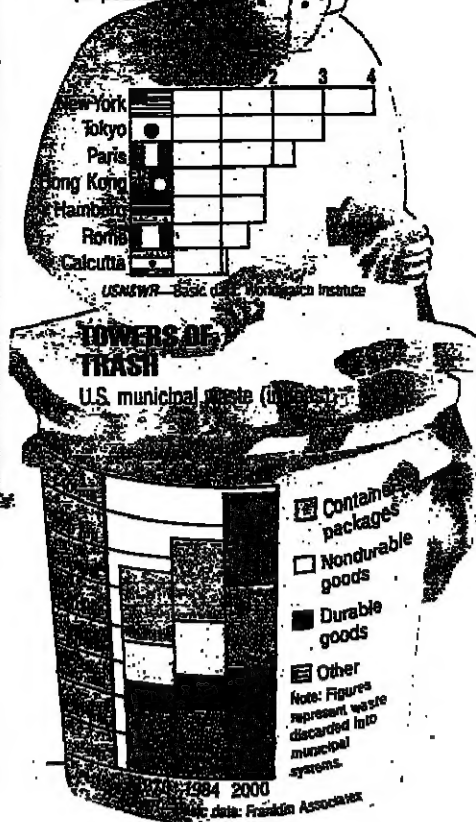
الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / صرافية ص ب (٤٩١) زاوية تسليمة



حل المسألة الماضية

GLOBAL GARBAGE

Waste generated per person (in pounds)



عصر المخارق الكمبيوترية

بما أن إعادة التوزيع هي مجرد حل جزئي، بدأت الإدارات المحلية بالتفكير بالمخارق كطريقة لتكثيف مد القمامة... فالتكنولوجيا قد تقدمت كثيراً عما هو الحال في عام ١٩٥٠. فبعد الهزائم المتكررة التي منيت بها المخارق المتقدمة في أوائل السبعينات يوجد الآن ٧٠ حصة ضخمة تعمل في الولايات المتحدة و ٢٠ قيد الإنشاء وتم التخطيط لإنشاء مئة حصة أخرى. تتم العملية في درجة حرارة عالية تصل إلى (٢٨٠٠) درجة فهرنهايت وبإجهزة معدنية تعمل بكمبيوترات تحافظ على بقاء الاحتراق مستمرا حتى مع اختلاف مد الفضلات مما يسبق من التلوث وبدرجة كبيرة. لكن بلغ الخلاف انقسام حول انبعاث غاز الدايوكسين والمواد الملوثة الأخرى. فلدايوكسين قد يعجل بإغلاق المخارق في (لوس أنجلوس) والادامارك. مع ذلك التبت الدراسات الحديثة أن الطرق المتقدمة قد تقلل من انبعاث الدايوكسين إلى مستوى قليل وبذلك تلي مشكلة اعتقاد وهي في التخلص من الرماد المتخلف. فالحلطان السامة في القفاوراء تتركز خلال الحرق. وبين تقرير نشر مؤخرا أن معدل التركيز للديوكسين والرماد في الرماد يسجل من أخطر التلوث. وفي الوقت الحالي أعتلت لجنة حماية البيئة رمد الصرائق من قوانين الفضلات السامة بالصحة لكن التشريعات المقبلة قد تغير ذلك. فلفضلات الخطرة يجب التخلص منها في مستودعات خاصة محكمة الغلق وبإعانة التكليف.

وإن قامت المشاريع الحديثة بتحويل الحرارة الناجمة عن الاحتراق إلى منتجات نافعة كالكهرباء أو البخر. فبيع هذه المنتجات مع ارتفاع أسعار الفحم، عاملان اجتبا العديد من المختصين لإنشاء هذه المشاريع وبخاصة في القطاع الخاص.

ويبقى معمل للتجوير قوة يتحدى بها فهو يعمل بنجاح ومنذ انشائه في السبعينات حيث كلف ١٦ مليون دولار إلا أنه كان يعاني من صعوبة التكميم مع حجم الفضلات المتزايد فكان يعمل بمعدل ٢٢ يوما بالشهر مما عرضه للشكوى للزيادة من تراكم الفضلات إلا أنه تم توسيعه مؤخرا وإنشاء مشروع جديد بكلفة ١٦ مليون دولار من قروض قيمتها ١٩١ لتحويل المشروع الجديد. واليوم يصل عدد كبير من الفضلات لرمي محتوياتها البالغة ٢٠٠٠ طن يوميا داخل حفرة عمقها ١٠٠ قدم وبوجود مكيفات ضخمة لمنع وصول الروائح إلى الأماكن المجاورة. في داخل الحفرة توجد كومة ضخمة مهمتها تغذية المراحل وفي النهاية الأخرى يخرج ٩٠ ميكاوادم من الكهرباء و ٢٠ طن من المعدن المستعملة بينما تقوم الشاحنات بنقل الرماد الذي يشكل ٥٪ من الحجم الكلي للفضلات الداخلة.

إن تم تحقيق كل مشاريع الفضلات المخططة لذلك يعني حل مشكلة الزيادة السنوية في الفضلات وحسب أما بالنسبة للمعدلات السنوية للفضلات والبالغة ١٢٥ مليون طن من القمامة سنويا استلبي في انتظار حلول مستعجلة وحتى يتم تحقيق ذلك يبقى الوضع على ما هو عليه (رحلات شاحنات عميقة، صرف مبلغ هائل، ومظاهرات واحتجاجات)!

النفائات في الولايات المتحدة الأمريكية :

طاقة + أرباح = تلوث !

١٠٠ دولار .. أما بالنسبة لورق الكمبيوتر ذي النوعية الرقيقة فيباع بـ ٢٠٠ دولار للطن. ومن المعروف أن نيويورك تصدر الورق الملقى (الذي هو عماد متوجها للورقة) ويمعمل ٨٠٠ ألف طن سنويا ويذهب أغلبه لوريا الجنوبية واليابان وهناك يدخل في صناعة الصناديق الخاصة بأجهزة التلفاز والستيريو والفيديو التي تُصدر فيما بعد لأمريكا. ويذكر أن تجارة إعادة توزيع الورق قد اجتذبت حوالي ٢٠٠٠ شاجر ومضارب بالإضافة إلى ١٠٠ ألف شخص من الذين يعتنقون على بيع القمامة الورقية.

يشكل عدد على الانثوم للمعاد توزيعها ٢٥٪ من مجموع الإنتاج الكلي. ويسبب الحاجة لطاقة كبيرة لتحويل خام أكسيد الانثوم لعن الانثوم، توفر عملية إعادة التوزيع ٩٪ من كلفة صنع عليه المتروم جديدة. وعلى الصعيد المحلي دفعت شركة (ريولاند) ٧٥٠ مليون دولار خلال العشرين الأخيرين للعبل المصنعة من جديد في ١٥٠٠ مقالة تجميع. لكن اللعب لا تقتل سوى عشر إلى ١٤٠ مليون طن من القفاوراء التي يرميها الأمريكيان كل عام. وأعلنت وإيات عديدة تعلمي من مشكلة رمي الانثوم أن جلابية بيع الفضلات ليست بكافية لتحقيق المعدلات المطلوبة للتخلص من مشكلة المستودعات وأماناتها والسبب بسيط هو أن الحوافز الاقتصادية للتجميع لا تصل الأفراد مباشرة. فعمل بلن لعبة الانثوم المغرقة أو بلون من الصحف ليست بقله الخلق فالأسواق الكبيرة للبالستيه والزجاج أن يتطور بغير نظام خاص بفصل مثل هذه المواد عن الفضلات الأخرى.

فكانت رمي القمامة التي وضعت أصلا لفتح الفضلات والبالستيه شجعت في انطلاق تجارة إعادة التوزيع لأحدى شركات التجميع (ميسونيش ميزم) تجتمع القمامة البلاستيكية المربعة للمحلات وحتى الآن تم إعادة صنع ٣ بلاين عليه.

في أوريغون ونيوجيرسي وجيرزة رود، قامت السلطات بخوات أكثر إيجابية فطلبوا من الإدارات المحلية عزل المواد القابلة لإعادة التوزيع عن بقية أنواع الفضلات المتقولة لمستودعات الانقراض الحكومية. وطالب البعض بحواجز لوضع الجرائد والزجاج والبلاستيك المشغلا والإعشاب والمواد الأخرى القابلة لإعادة التوزيع. بينما شدد البعض الآخر مراكز تجميع تستخدم أجهزة أوتوماتيكية وطرقا يدوية في العزل. وقد وفقت لهذا الغرض الأشخاص المعوقين لعزل الزجاج الملون لاختلاف الألوان من على الأحزمة الناعقة وطلبت سلطات جزيرة رود من السكان واعتبارا من الستة المقبلة وضع الزجاج والقمامة في حاويات منفصلة. لكن مع كل هذه التسهيلات، فإن إعادة التوزيع ليس بالحل الأمثل فما تم تحقيقه في المجتمع الياباني المتميز على سبيل المثال لم يبلغ سوى ٦٥٪. أما بالنسبة للامريكان فهم يرمون عزل الفضلات من أغنية معدنية وقطع زجاج أو تنظيف القمامة ووضعها في ردم. ويبدو العملية فجأة في مدينة كبرى كنويورك ألويس أنجلوس. فذلك يعني إغراق الأسواق وخفض الأسعار إلى معدلات قياسية لم يسبق لها مثيل. وتشرح التوقعات أن ذلك يعني التخلص من ٢٥-٢٠٪ من الفضلات بحلول عام ٢٠٠٠.

اعترض مسؤولو الصحة على هذه التصرفات لأن هؤلاء المتحججين لم يقدموا أي بدائل ولم يقرحوا سوى إغلاق المستودعات والمخارق في منطقتهم! ويذكر موندل ديميسو مسؤول الصحة في نيوجيرسي أن هم هؤلاء الوحيد هو إزالة الأوساخ من أبواب منازلهم بأوقات منتظمة ولا يفكرون بأبعد من ذلك. ففي أوقات الجفاف يقل الناس من استهلاكهم اليومي من الماء لكن مع تزايد الانقراض لا يقل الناس من استهلاكهم اليومي من الأغذية بل يكثر من ٤٠ هناك يوميا ٤٠ ألف طن من الفضلات سنويا في أمريكا. وإي شخص من نيويورك يلقي بضعة كمية الفضلات التي يلقيها الياباني على سبيل المثال. ويشكل وزن غلب التلغيف نصف وزن الفضلات الكلي وبحلول عام ٢٠٠٠ سيطرر للشخص الواحد ٦ باوندات من الفضلات يوميا وهو ضعف معدل ١٩٦٠.

زيادة كلفة الفضلات

المشكلة الأساسية هي التكاليف الضخمة للتخلص من الفضلات وبخاصة الصلدة منها. ففي عام ١٩٧٨ دفعت مدينة سميث في نيوجيرسي (٦٠٠) دولارا لكل طن من الفضلات. أما اليوم فقد أنما الكلفة إلى (٧٤) دولارا للطن الواحد بينما في المناطق الشمالية تبلغ أكثر من ١٠٠ دولار للطن.

تسائل أيعني عن بعض تلافيفات، ومنهم (انطوني نيوتن) المشرف الإداري في نيويورك (نيويورك) وقد استأجر ضباط شرطة متقاعدين لتتبع بين شاحنات شه في كونها تجلب الفضلات من نيويورك إلى أريزوني لبيعها في منتصف الليل. وقد ألقى القبض على سائق إحدىها ووجهت له التهمة ويقول: بعد ذلك اتصل بي أحد الأشخاص مهديا وقال لي أنت بحاجة لحفلة.

من جانب ثان، يواجه ستة أشخاص ١٢ شركة تهمة تتراوح بين التامر على إبقاء الأسعار عالية واقتسام الزبائن فيما بينهم. كما أن هناك معاركة خفية تدور بين أصحاب المستودعات وتلقى القمامة مما رفع من فرصة الخدع أكثر وأكثر. ويترأس السائقين ممن يجلبون الفضلات من خارج نيوجيرسي للمحاكمة والضرائب.

إن الفضلات أضحت اليوم تجارة مربحة فيقول أحد الصناعيين إن مبلغ ٥٠ دولارا عن كل طن من القمامة هو حافز لإعادة توزيع المواد فكل طن من الفضلات يعد توزيعه هو بقلنتية من لا يتوجب عليهم الدفع لشخص آخر لأجل التخلص منه. فإعادة التوزيع ليس بالعملية المجانية. وتتوقع الدولة توفير حوالي ١٠ ملايين دولار في غضون السنوات الخمس المقبلة بتقليل أجور رمي الفضلات في المستودعات.

تشكل الأوراق ٤٠٪ من نفائات أمريكا أو ما يعادل ٥٠ مليون طن سنويا ويجري إعادة توزيع نصفه حيث يعتمد حوالي ٢٠٠ مصنع اعتمادا كليا على ورق النفائات. وقد تم تحقيق كبير ربح في تجارة الورق الملقى حيث يباع الطن بـ

التخلص من النفائات مشكلة تلت تقاض مضجع السلطات المحلية الأمريكية لانتفاض في كل مكان ولم يعد هناك متسع في المستودعات لاستيعاب المزيد. والحلول تراوحت بين الطرق اليدائية كحرق المخارق والطرق الكيميائية المتقدمة.

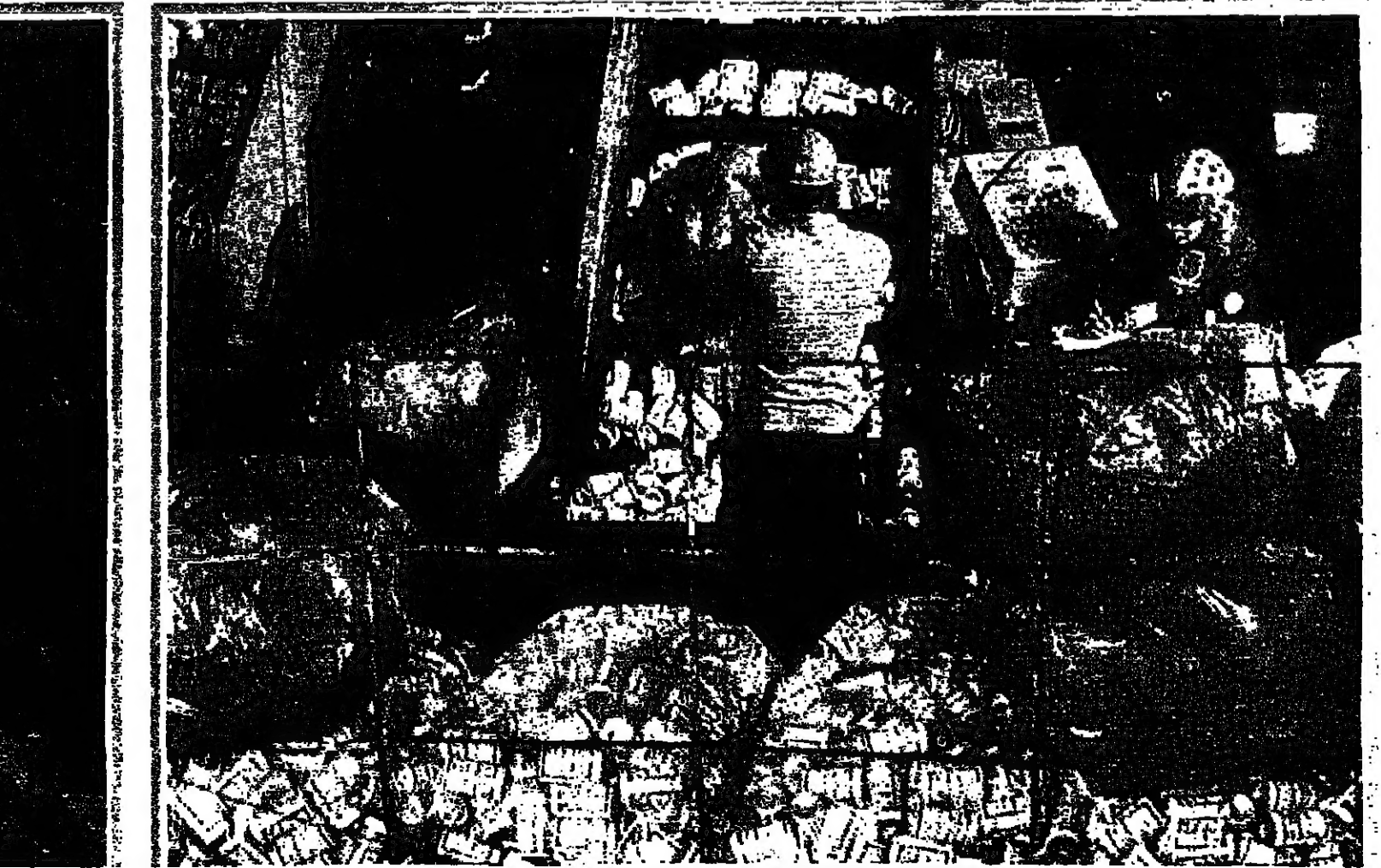
نيوجيرسي أول مقاطعة شرعت بمعالجة المشكلة بانتشاء مخارق نفائات ضخمة. بينما لم تفعل المقاطعات الأخرى شيئا إلا هذه المشكلة على الرغم من امتلاء مستودعاتها. فيجنول عام ١٩٩٥ سيتم إغلاق نصف العدد الموجود لعدم توفر الشروط البيئية الحديثة فيها. فهي تلوث الأرض والتربة مما يشكل خطورة على الصحة العامة. في حين أدى الخوف من تلوث البيئة إلى رفض العديد من البدائل مثل مشاريع حرق النفائات. ومشاريع توليد الطاقة من النفائات.

غالبيا ما كانت ريدو فعل الحكومات تقليدية عملا بمبدأ البعيد عن العين. بعيد عن التلغيف. فشيكاغو لم تفعل شيئا لحل المشكلة لأنه مازال أمامها ٤ سنوات قبل أن تنتهي مستودعاتها الثلاثة والاثلاثون تماما. أما بالنسبة للمدن الأمريكية الأخرى فقد وجدت الحل ب شحن نفائاتها إلى نيويورك لانتقاء تحرق الشاحنات على مدى ٢٤ ساعة يوميا منتقلة بالفضلات لوهيو وبينسلفانيا ولندن بعيدة مثل ميشيغان. أما في ميسا فقد فكر المسؤولون بإرسال قماماتهم إلى كورا كاسو، قرب السواحل الفنزويلية.

وتجلب المشكلة في أبشع صورها في مدينة، نيويورك، التي وفقت علجزة عن حل الأزمة. فقد بلغ ارتفاع مستودع فريش كيل، للقمامة ١٥٠ قدما وإقريبا سيكون المستودع الوحيد لنيويورك، حيث يستقبل ٣٧ ألف طن من القمامة. ومن المتوقع أن يبلغ الارتفاع ٥٠٠ قدم عند إغراقه في غضون عقد من الزمان. حيث لا يمكن السماح للقمامة بالارتفاع أكثر من ذلك. لأنها ستؤثر على مدى الرؤية في مطار (نيوارك) الدولي.

في الماضي اكتفى الناس بإبقاء الفضلات خارج منازلهم. ويتقدم الأيام بدأوا بحرقها كقماما إلى عام ١٩٦٠ عندما صدر قانون يقضي بتحريم هذه الطريقة بانتشاء المستودعات التي غالبيا ما تفتقر للشروط الصحية فترشح السواحل ملوثة للتربة والجو وتجرى مع مياه الأمطار. ففي مستودع (نيوجيرسي) للأنقاض يبلغ ارتفاع السوائل الملوثة للموسم ٤٠ قدما (أرخص كيل) فترمي ٤ ملايين غالون من السوائل السامة يوميا والتي تترسب في الأنهار المجاورة. أما بالنسبة للشح في (ميشيغان) فقد سبب ما لا يقل عن ١٣٩ حالة تلوث للمياه والتربة.

تتوفر حاليا التكنولوجيا الضرورية لإنشاء مستودعات آمنة لكن يعوقها التنظيمات السياسية. أما يقرر شخص ما إنشاء مستودع في أراض مجاورة وهذا يقس تضلؤل عدد المستودعات للنصل عما كانت عليه قبل ثمان سنوات. كلما صمم المسؤولون على إنشاء مشروع تتدخل فيه حرب أهلية ويريد الفعل وصلت لدرجة إثارة فضيحة. فقد حدث في إحدى المقالات أن ضرب المعارضون أحد المسؤولين والقوم رفسا لاحتجاجهم على إنشاء محطة تحويل انقراض في مدينتهم. وفي ديلران قطعت الاسهات الطرق بوجه الشاحنات باستخدام عربات صفارهم.



اعلان

دار العدالة في الكاتمية محكمة البداية
الاعلان
المدينة / سلطنة محمد فاضل - وكيلها
المحامي / فتح مجيد العائلي المدعي
عليها / عداة محمد فاضل -
ورثته / زوجته حبة يسلمان
والولاء منها القاصرين عبدالرحمن
وعبد الدائم وآلاء وظافر
٢ - اقبال محمد فاضل
بناء على الحكم الصادر بتاريخ
٩٨٨/٣/٩٨ والمكتوب الدرجة القطعية
في الدعوى ٤٤/ب/ج/٨٧ القاضي بإزالة
شيوخ العقار قطعة ٢٤/٢٤٠ مقاطعة
٢١ السلام ورقم الأبواب ٦٨ زقاق (١)
محلة (٤٢٦) الحربية وقد وضعت
العين المذكورة في المزار العلني لمدة
ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر
في الجريدة فعل الراغبين في الشراء
من الشركاء وغيرهم أن يحضروا للمزايدة
مستصحين معهم التاميمات القانونية
بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة
٢٥٠٠٠٠ خمسة وعشرون ألف دينار
بشيك مصدق هذا أن لم يكن المزايد من
متوسطة

الشركاء وإن يكون المزايد من سكة
مدينة بغداد تعداد سنة ١٩٧٧ وأن
العرض الذي لايزاد عليه خلال المدة
الخاص الأخيرة بعد نهاية للمزايدة
طبقا لاحكام قانون التنفيذ والدولية على
المشتري
القاضي اهل

نافذة

لماذا انسحب يعقوبي؟

في جلسة الافتتاح للجنة العربية غير العادية في الجزائر، تبحر سفير خميني المحدث في العاصمة الجزائرية سيلواش زارغار يعقوبي ليتخذ مكانه في الشرفة المخصصة للسفراء الأجانب.

ويأخذه كنيدي، فلقطة عربية، وقضاياها ومهماتها عربية، والبلد عربي، والعاصمة الجزائرية.

ولم يشأ يعقوبي، المنتخب بالبنجوية الفارسية، أن يكون أدبيا، بل يدير إلى الفتح ضجة مصطنعة بمغادرة الجلسة خلال الكلمة التي القاها الأمين العام للجامعة العربية.

وإذا كان يعقوبي قد مارس حق الحضور وفقا للمراسم، فإنه كان أيضا متجاوزا على ذلك، في خرق تلك المراسم.

ولاعجب في ذلك، فالحكم الإيراني الذي يمثله يعقوبي لا يحترم احدا، ولا يحترم حتى نفسه. وإذا كان يعقوبي مغتظا مما ورد في كلمة الأمين العام للجامعة العربية فليس له حق أنزعاج الحاضرين من أهل البيت العربي، بل له حق واحد فقط، في أن يموت بغيظه.

لحديث ماوي يعقوبي وجهه فلن يسمع إلا ما تحدث عنه الشاذلي القليبي ولن يسمع إلا الحديث عن استمرار العدوان ضد العراق، وعن التهاني بالانتصارات العراقية في تحرير الأرض العربية، وعن الجرائم الدموية في موسم الحج، وعن الأعمال العدوانية الإيرانية في مياه الخليج العربي.

وسيفطر يعقوبي إلى تكرار مسرحية خروجه من أية جلسة عربية، في الجزائر، وفي غير الجزائر. وسوف لا يوفّر على نفسه جهد هذا الأخراج المسرحي إلا عندما ينتقل للعمل سفيراً لبلاده في بلاد حافظ الأسد.

■ فرات الجواهري

حين هذا تنهل يوميا الصور والكلمات للناخذ مكانها إلى جانب مساهمات وكلمات أخوة سيوفهم. تتجسس الكتلبة بما فيها من قوة وعطاء.

ومحبة .. تتجسس وتتسلل بجموعها هذا للوجه الاخضر من الاعجاب والتقدير والتكريم لا حلقه العراقيون بقيادة فارسهم الرئيس صدام حسين حين

تلقوا دروب الموت لتزهر حيلنا، هذه المآثر التي على كل لسان كل الصحف وكل أجهزة الاعلام في العالم منازلت في متاح انتصاراتنا تغيير وتحلل وترسم بما قدمته نحن من بطولات المستقل الذي صنعناه. انتصار لنا وانتصار للحرية الإيرانية، لقد اجهزنا عليهم ولم يبد بملكهم ان يفعلوا شيئا. مساعد

يستطيعون ان يوقلوا عجلة التلقم التي تقويمها والتي تستحق كل نقود شر.

هذا المعرض يضم اشراقات كتب لهم في نواصيا للتعبير في ذاكرتنا وعن السنن الشكر.

لقد عروا الحقيقة ففتنوا بها .. وكثيرا عنها. لقد كتبت كتاباتهم معبرة عن شرف ضميري وعن املة.

ولهذا فان هذا المعرض سيسبق وسيكون في كل يوم اثير من اليوم الذي من كلمات الخير تزداد وكلمات الحق تملو.

ملجمل من قيمة عسكرية وسياسية، مؤشرين هذا الخبز الكبير باعتباره مرحلة جديدة في سياق الاجهال

على آخر مليقي من انفس كريمة للتكلم الإيراني وفي سبيل ابرهه واثامه، وإزاحة رموزه.

■ رياض قاسم

توكلنا على الله

من مدينتي البصرة ومن أرض الوطن الغالي العراق قد استرثت. علب الطمأنينة إلى

الانقطاع .. رجلا الشجعان انهم يعبرون المحل .. تذكرت أخي الشهيد جاسم وحيدنا

من تحرير نهر جاسم ... تذكرت ذلك وانرجت وهلت ان التضامنية وطويلة واجزاء أخرى

الكبيرة قلنا الفد صدام حسين

■ محمود أبو العباس

الصحفي عامر الجابري ..

تفوق العراق .. تفوق للعقلية العربية



لذلك قد حملت تقديرا المستمرة من الحرب تحقيقات موضوعية من المخرطة في هذا الصراع الذي يربح كفة العراق

■ هل ثمة مشروع لديه للكتابة عن الانتصارات الأخيرة ؟

— لا أريد ان اكتب عن الحرب العراقية - الإيرانية . كتابة متواصلة ومستمرة منذ بداية الحرب وإلى الآن . وهي تؤثر مراحل متعددة ، منذ بدأت هذه الحرب ، غير ان السنوات الأخيرة

منها تعد من اخطر مراحل الحرب واضحا لانها شهدت تصديرا على كل الجبهات في البر والبحر والجو كما كشفت بشكل سافر التلات الحقيقية للعدوان الإيراني والعقلية التوسعية التي تحكم سلوكه السياسي ..

■ السيد عامر الجابري ، يقول مهمة سكرتير تحرير مجلة (البصرة) ، ورئيس القسم السياسي فيها ، زار العراق للمشاركة في مهرجان الفلوق الذي تنظمه وزارة الثقافة والاعلام .

■ عن فرحته يقول : — لقد شعرتا بسعادة كبيرة عند سماعنا لبا الانتصار العراقي الكبير في مثل الفلوق والشلاحة ، وهذه المشاعر ليست مشاعري الشخصية حسب بل مشاعر كل العرب المخلصين الشرفاء .

الصحفي المصري جمال الدين حسين :

بغداد .. عاصمة تقاقل .. عاصمة تنشد للسلام



تذكر ان النظام الإيراني اللبغبي حاول في كانون الأول عام ١٩٨٦ وثمانون الثاني ١٩٨٧ القيام بهجمات متلفا من تلك المنطقة . كذلك فقد تمت التصريحات التي يطلقها حكام ايران تشير الى انهم

يرومون من هجمات عدوانية جديدة على العراق وكانت السيناريوهات تشير الى ان هذه الهجمات سوف تنطلق من مثل الفلوق ، ورأس البيشة ،

السيد جمال الدين حسين ، محرر الشؤون العربية والمسيرة ..

في مجلة (روز اليوسف) ، وراسل جريدة (العربي) في لندن ، زار العراق مؤخرا ، وأطلع على المناطق المحررة في الفلوق والشلاحة :

■ عن رؤيته للانتصارات العسكرية التي حققها للعراق يقول : — كان لنا تحرير الفلوق مفاجئة كبرى بالنسبة للمحللين العسكريين على وجه الخصوص ، وهو حق إنجاز عسكري كبير ، يستند قوته ودلته من طبيعة

المنطقة التي جرى عليها القتال فهي منطقة معروفة بصورتها واستحقاق تحرك الآليات عليها ، وزاجها تعقيدا للوائح الصناعية التي وضعتها الإيرانيون خلال احتلالهم للمنطقة .

لكن بطولات القوات المسلحة وبجولة العقل العسكري الذي خطط ونفذ العملية ، سحقت كل الظروف وحلقت الهدف بسرعة تكاد تكون خيالية ..

■ وكيف ترى الأحداث بعد الانتصارات العراقية الأخيرة ؟

— يمكن القول ان هذا الانتصار يسقط المخططات العدوانية التي حاولت استغلال منطقة الفلوق ، قاعدة لنش هجمات واعتداءات على أراضي العراق ، ولعلنا



معرض الفلوق

كلمات من لبيب وخب

هكذا هو حال معرض الفلوق .. كل يوم يضاف له . المعرض مازال قائما ومازال الناس يزورونه وقائمه تخرج بمشاهديه وعلى الرغم

(انشودة الفلوق)

■ بعد ان زار للحن محمد جواد اموري مدينة الفلوق مع مجموعة من اللحنين المعروفين وهم طاب القرمهوني وطاروق هلال وجعفر الخفاج وحسن الشكرجي ويسمين الراوي والمطربين صلاح عبدالقادر وعارف محسن وصباح السهل ومحمد نوني وحسين السعوي والمجنين الشايب سرور ماجد وكريم مهدي . جاءت حصيلة ذلك انشودة من الفلوق .

■ عن زميلته ولحن هذه الانشودة ، قال : — لقد تأثرنا بكل ما رأينا في مدينة الفلوق ورأس البيشة وبالي الخشاق التي تحررت من ايدي الطغمة الخمينية . فعندنا بمشاعر

راخرة جبيلة فكلت حصيلة ذلك ان اتصلت بالشاعر علي الصلي وحنوتنا معا بعد ان نظم قصيدة جديدة عن الفلوق .

■ لحن (قصيدة الفلوق) ، التي ستقوم بعد استكمال مستلزمات عرضها ان تحتاج فرقة كبيرة كالفريق المسكونية بسبب ان اللحن موزع اوركسترايا .

■ واهتمامي منصب على هذه الانشودة فهذا اقل مثاقمه للفلوق ولوطننا الغالي العزيز ، لقد اجلت الحنا عديدة سنالها بعد

الانتها من اكمل (انشودة الفلوق) .



الفلوق



■ كاريكاتير للفنان ناصر ثامر

الشاعر الكويتي فائق عبد الجليل :

التاريخ العربي الجديد بدأ فعلا

صفحة جديدة في تلوخ تحرير الارض العربية .

■ هل مكتبك عن الفلوق المحررة ؟

— نعم فزيارتني هذه هي للتهنئة وزيارة المنطقة للكتابة عنها . ودعوة العراق للسلام ؟

■ اعتبر مؤلف العراق مؤلفا لثمة من بداية الحرب حتى اللحظة فاقتراده واضح منذ الاسابيع الاول للحرب ، وقد اعان السيد الرئيس صدام حسين ان العراق مستعد للتفاوض واحلال السلام العادل الشامل إلا ان ايران لم تستجب لهذا النداء وقد أكد العراق قوته واقتداره من خلال المعركة الكبيرة التي كلفت العدو الفلوق الكثير وكان اخرها انتصار الفلوق والشلاحة .



■ والانتصارات في الفلوق والشلاحة التي تستحق التسجيل سواء فوثرافيا او سينمائيا لانه اول انتصار في التاريخ العربي الحديث من نوعه واعتقد انها

فائق عبد الجليل شاعر كويتي حضر الى بغداد ضمن الوفد الكويتي المشارك في مهرجان الفلوق للاحتفال بتحرير الارض يقول عن الفلوق وحديثها العظيم (تحريرها) —

■ كان حدث تحرير الفلوق مفاجأة اكبر مما يتصوره العقل احسست لحظتها ان التاريخ العربي (الجديد) قد بدأ فعلا منتظا من الفلوق الى فلسطين وبالي الاجزاء المحتلة وانما لكل الكويتيين كتك على اتصال دائم روحا وفكرا مع العراق وكما نتابع الاخبار عبر التلفزيونات الصغرى للاخوة وبعض الاصدقاء الصحفيين لمحطة ماجري .

■ ومهرجان الفلوق ؟

■ المهرجان وملحواه تسجيل للصمود



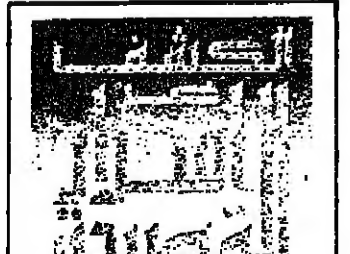
الكشف عن اسرار القصيدة .. لحميد سعيد ■ مهرجان للشعر الشعبي ■ المختبر الاعلامي والثقافي .. رسالة ماجستير



■ حصل الباحث عيسى جاور على شهادة الماجستير بدرجة امتياز من معهد البحوث والدراسات العربية التابع للجامعة العربية عن رسالته الموسومة (المختبر الاعلامي والثقافي في العلاقات الدولية) ، الرسالة التي اشرف عليها الدكتور حامد ربيع همت ثلاثة فصول وخاتمة وقد اوصت لجنة المناقشة بتعميد ونشر الرسالة لاهميتها العلمية وحداثة طروحاتها النظرية .

■ تقيم جمعية الشعراء الشعبيين مهرجانا كبيرا للشعر الشعبي ، وذلك استكمالا للجريمة الكراء التي حاول بها العدو الإيراني هضم بيت العراقيين شارك فيها مجموعة من الشعراء الشعبيين منهم مطهر النجراوي ، وعادل جعفر ، ومكي الربيعي ، ورضا الفلم ، وفلاح عسكر وكامل الناصري ، وعبد علي الجبوري ، وعادل العلق .

■ المهرجان يقام الساعة السابعة مساء اليوم في قاعة الجمعية



■ حميد سعيد

■ للقصيدة اسرارها وللشاعر عدلته ..

(وكما اقرب الشاعر من اسرار القصيدة كانت اقل انصياغا لعدائته الشعرية) هذا مقطع مستل من مقدمة الكتاب الجديد للشاعر حميد سعيد تحت عنوان (الكشف عن اسرار القصيدة) يتحدث فيه عن تجربته الكتابية لقصيدا محددة وظروف وخلفيات كتابتها . الكتاب من منشورات مكتبة التحرير في بغداد .